

2024

Graines de culture

Hadennouñ sevenadurel

*Les carnets de l'Éducation
artistique & culturelle*

Édita Pennad-stur

L'édition des carnets de l'Éducation artistique et culturelle (EAC) s'inscrit dans une démarche entreprise par Lannion-Trégor Communauté sous l'impulsion d'un pacte culturel de territoire signé avec la DRAC, le Département des Côtes d'Armor et la Région Bretagne en 2023. Ensemble, nous croyons en l'Éducation artistique et culturelle comme une formidable manière de participer à l'épanouissement de nos jeunes trégorois en leur ouvrant des espaces de rencontre, d'ouverture et d'enrichissement par l'art et la culture. Ce carnet se veut être un outil facilitant vos initiatives, à vous, acteurs culturels et éducatifs de l'EAC. Nous espérons qu'il vous permettra de découvrir de nouveaux acteurs, de prendre contact avec eux et de construire ensemble des actions, des projets porteurs de sens pour les enfants et les jeunes du territoire. Nous sommes à votre écoute pour le faire évoluer en fonction de vos besoins. Bien cordialement,

Embann karnedoù an Deskadurezh arzel ha sevenadurel (DAS) zo un darn eus ul labour brasoc'h hag a vez graet gant Lannuon-Treger Kumuniezh da-heul un emglev sevenadurel evit an tiriad bet sinet en 2023 gant RRAS, Departamant Aodoù-an-Arvor ha Rannvro Breizh. Krediñ a ra dimp-holl eo an Deskadurezh arzel ha sevenadurel ur mod dispar da sikour ar re yaouank e Bro-Dreger da vezañ en o bleud ha d'ober berzh. Un hent mat eo an arz hag ar sevenadur evit ober anaoudegezh gant tud all, pinvidikaat ha digeriñ o spered. Savet eo bet ar c'harned-mañ evidoc'h, tud hag a labour evit ar sevenadur hag an deskadurezh, ha soñjet evel un ostilh da aesaat ho labour. Mechañs e sikouro ac'hanoc'h d'ober anaoudegezh gant tud all hag a labour war ho tachenn, da vont e darempred gante ha da sevel asambles gante oberoù talvoudus-kaer evit ar vugale hag ar re yaouank e bro Lannuon. Kontant omp da glevet ho soñj war ar c'harned-mañ, dimp da wellaat an traoù ma vez ezhomm. A wir galon,

Gervais Égault

Président de Lannion-Trégor Communauté
Prezidant Lannuon-Treger Kumuniezh

Sommaire

1. Les acteurs culturels	4
• Les arts visuels	4
• La culture scientifique	9
• Le spectacle vivant	13
• Le patrimoine matériel & immatériel	24
• Le pluridisciplinaire	26
<i>Liste non exhaustive des acteurs culturels</i>	
 Acteurs culturels avec, à minima, une proposition en langue bretonne ou relative à la culture bretonne	
2. Qui fait quoi en EAC ?	36
• Le « Qui fait quoi » Culture	36
• Le « Qui fait quoi » Éducation – Écoles	38
• Le « Qui fait quoi » Éducation Collèges & Lycées	39
3. L'abécédaire de l'EAC	40
4. Le bottin	44
5. La charte de l'EAC	46

GwinZegal

Centre d'art

arts visuels • photographie

Depuis plus de dix ans, le pôle pédagogique du Centre d'art mène un travail en profondeur quia touché plusieurs milliers de jeunes, par des ateliers menés dans des écoles, collèges et lycées de la région. Devant un monde complexe où l'image est omniprésente, dans une société

en profonde mutation, le Centre d'art propose un espace propice à l'expression et à la réflexion. De très nombreuses propositions sont faites à destination des publics, qui sont détaillées sur notre site Internet.



Scannez ce QR code pour retrouver l'intégralité de la brochure

contact

Solange Reboul
4 Rue Auguste Pavie
22200 Guingamp
solange.reboul@gwinzegal.com
06 60 37 83 35
www.gwinzegal.com

* tarifs

Tarif en fonction de l'animation

Trégor Cinéma

arts visuels • cinéma

• Rencontres en classe

Dans le cadre de l'exposition photo « Portraits de jeunes cinéastes » que nous présentons en décembre 24 > janvier 2025 à Lannion (et qui rassemble les portraits des jeunes auteurs et autrices que nous avons accueilli en résidence d'écriture), nous allons proposer des rencontres en classe avec des auteur-trice-s et des professionnel-le-s du cinéma.

Niveau lycée

• La Cabane à Scripts

Atelier-résidence d'écriture cinématographique pour des jeunes de 18 à 25 ans en rupture de parcours (décrochage scolaire, difficulté d'accès à l'emploi, désorientation professionnelle) en partenariat avec la Mission locale.

* tarifs

Gratuité
(transport non pris en charge)

contact

Piala Coïc
Pôle Phoenix - Route du Radôme
22560 Pleumeur-Bodou
admin@tregorcinema.com
06 66 01 35 08
www.tregorcinema.com

L'Imagerie

Centre d'art

arts visuels • photographie

• Visites-ateliers

Elles sont organisées pour accompagner chacune des expositions, combinant visite de l'exposition et atelier de pratique plastique.

Durée 1h à 1h30 • 1^{er} degré & 2nd degré

• Cycles thématiques à destination des élèves du primaire

Ils s'articulent autour d'un temps de présence d'un médiateur en classe en amont de la visite de l'exposition, suivi d'une visite-atelier et, à l'occasion d'une exposition dans l'année, la remise d'un livret jeune public illustré autour de l'exposition. 1^{er} degré

• Projets spécifiques

Ils sont proposés en lien avec des expositions et des procédés photographiques. En mai 2023, quatre classes de primaires ont réalisé un herbier à partir des plantes prélevées, en utilisant la technique du cyanotype. Ce projet a été initié dans le cadre de l'exposition *Où naissent les photographies* de Lucas Leglise (04/03 > 03/06/2023) 1^{er} degré

• Visites commentées

Elles sont organisées pour accompagner chacune des expositions.

Durée 1h • 2nd degré

Dans le cadre de la mise en place du Pass culture, deux offres sont proposées :

• Dans l'objectif

Ce dispositif permet à une classe d'accueillir, sur un temps dédié, une œuvre de la collection hors les murs, d'approfondir une thématique de l'histoire de l'art (45 min.) et de pratiquer la photographie lors d'un temps d'atelier en classe (45 min.)

Durée 1h30 • 2nd degré

• Des paroles et des œuvres

Ce dispositif vise à faire découvrir à une classe de collégien-ne-s ou lycéen-ne-s les missions qui font vivre un centre d'art, d'échanger autour des parcours professionnels de son équipe et à permettre aux participant-e-s de se mettre dans la peau des médiateur-trice-s à l'issue d'un atelier d'écriture, en s'appuyant sur l'étude et la présentation d'œuvres exposées.

Durée 3h • 2nd degré

* tarifs

Sur demande

contact

Vincent Raoul
19 rue Jean Savidan
22300 Lannion
vincent.raoul@imageriecentre-dart.com
02 96 46 57 25
www.imageriecentredart.com

Exemple de projet "Regards sur le minéral" (sept. 22 > juin 23)

~~~~~  
Tout au long de l'année scolaire, l'Imagerie a accompagné une classe de seconde du lycée Félix Le Dantec dans un parcours interdisciplinaire mêlant plusieurs approches (scientifique, photographique et littéraire) autour de la thématique du minéral, en associant les enseignants de SVT, de français et la photographe Aurore Bagarry. Ce parcours d'éducation artistique et culturelle s'est construit autour de plusieurs temps de rencontres, de visites d'exposition et de pratique de la photographie entre septembre 2022 et mai 2023.

La restitution du projet a pris la forme d'une exposition au CDI du lycée Félix Le Dantec mêlant les photographies des élèves et de l'artiste, qui les a initiés à la chambre photographique lors d'une sortie sur le site géologique de Ploumanac'h.

# Galerie du Douven

— arts visuels • arts plastiques — 

Approche généraliste de l'art contemporain (axe art/paysages)

## • Visites d'exposition adaptées et ateliers de pratique artistique

Ateliers encadrés par des artistes ou notre médiatrice.

Niveau primaire (dès la maternelle si l'exposition le permet), collège et lycée

## • Parcours EAC

— Rencontre avec un artiste ou professionnel de la culture : visite d'exposition en présence de l'artiste ou de la médiatrice et/ou de la directrice (avec une introduction au fonctionnement du lieu) / rencontre avec l'artiste en classe (le plus souvent, dans le cadre de résidence en milieu scolaire)

— La fréquentation des œuvres : médiation des expositions

— La pratique : temps de pratique artistique suite à l'exposition, atelier de pratique artistique avec un artiste (lié à l'exposition en cours), et résidences artistiques en milieu scolaire (une par an).

Possibilité de passer par le Pass culture pour des activités hors programme, co-construites avec l'établissement

## \* tarifs

Gratuité (transport non pris en charge)

## contact

Elsa Briand  
Allée du Douven  
22300 Trédrez-Locquémeau  
elsa.briand@lannion-tregor.com  
02 96 05 92 52  
www.lannion-tregor.com

# Union Française du Film pour l'Enfance et la Jeunesse

## UFFEJ Bretagne

— arts visuels • cinéma — *éducation à l'image* —

Toutes les actions que nous proposons reposent sur au moins un des piliers de l'EAC.

## • Dispositifs d'éducation aux images nationaux

— École et cinéma

— Collège au cinéma

Projections, formations, interventions d'artistes en classe

## • Résidences d'artistes

• Ateliers de pratique, diffusion thématique et débats, animations ludiques

## • Prêt de jeux et outils pédagogiques

## • Festival « Œil Vagabond »

• Ateliers dans le cadre du Mois du Film Documentaire

## • Dispositif « Passeurs d'images »

## • « Mon cinéma à roulettes »

Dispositif ambulant d'éducation aux images



Scannez ce QR code pour retrouver l'intégralité de la brochure

## contact

Laurence Dabosville  
18 rue Abbé Vallée  
22000 Saint-Brieuc  
uffejbretagne@gmail.com  
02 96 61 11 76  
www.uffejbretagne.net

## \* tarifs

En fonction des actions et de leur durée





# 20 000 Docs sur la Terre

arts visuels • cinéma

L'association 20 000 Docs sur la Terre souhaite développer un projet d'éducation populaire afin de le promouvoir auprès d'un large public que nous souhaitons sensibiliser et former à partir de diverses formes et pratiques.

Le projet s'articule autour de différents axes :

- L'organisation de projections-rencontres de films, sur la commune de Trédrez-Locquémeau et ses environs, à travers des festivals à thème, des rétrospectives, et la participation au Mois du Film Documentaire
- L'organisation d'ateliers d'éducation et d'initiation à l'image, de créations artistiques autour de pratiques audiovisuelles
- L'animation d'un Ciné-club à destination des adhérent-e-s

## • Projections-rencontres

Projections-rencontres de films documentaires en présence des cinéastes

## • Ateliers d'initiation au cinéma

Écriture, prise de vue, prise de son, montage

## • Ateliers d'analyse cinématographique

## • Programmation de courts-métrages

### Exemple de projet EAC

~~~~~

Le projet « Passeurs de Danses » réalisé en 2023 a mis en lien huit jeunes de la Mission Locale et l'EHPAD de Trédrez-Locquémeau. Accompagnés par le cinéaste de renom Emmanuel Python, les jeunes ont réalisé des films documentaires à partir de collectage auprès des anciens.

contact

Neven Denis
Le Lianver
22300 Trédrez-Locquémeau
neven.denis@gmail.com
06 13 13 43 50
www.20000docs.fr

* tarifs

Tarifs des séances de cinéma
5 € en plein tarif ou 3 € en tarif réduit
(demandeur-euse-s d'emploi, étudiant-e-s
et moins de 18 ans)

Tarifs des actions et projets culturels
En fonction des projets élaborés sur mesure

Aquarium marin de Trégastel

culture scientifique

LES VISITES ANIMÉES

• Initiation au milieu marin

Par une approche ludique et tactile, les enfants font connaissance avec les animaux de l'Aquarium en les observant et en les touchant, afin de découvrir les particularités de chacun : moyens de défense, de déplacement, alimentation... Un premier contact avec le milieu marin !

À partir du cycle 1 - 30 à 45 min
Au bassin tactile pour cette visite

• Découverte des animaux marins

Grâce au bassin tactile et à un dossier pédagogique, les enfants découvrent les espèces qui peuplent l'Aquarium et leurs spécificités : les différentes familles, leurs formes, les techniques de camouflage et de défense... Ils développent leur sens de l'observation d'une façon ludique et concrète.

À partir du cycle 2 - Dossier pédagogique disponible sur demande

• Comprendre le phénomène des marées

L'animateur explique aux élèves le phénomène des marées, en visualisant la marée montante et descendante sur la plage du Coz Pors, à deux pas de l'Aquarium.

L'animation permet d'appréhender simplement ce phénomène complexe.

À partir du cycle 3 - La visite peut être prolongée par une sortie sur l'estran ou une séance au Planétarium de Bretagne sur les astres et marées

• La respiration des animaux marins

Comment font les animaux marins pour respirer sous l'eau et hors de l'eau ? Comment captent-ils l'oxygène et que rejettent-ils ? Au fil des bassins, et en manipulant des poissons naturalisés, les élèves découvrent les organes respiratoires. La visite aborde également la production d'oxygène par les algues en présentant le mécanisme de la photosynthèse.

Cycles 3 et 4

LES SORTIES SUR L'ESTRAN

• La plage à marée basse À partir du cycle 2

• Découverte du littoral À partir du cycle 2

• Les algues à marée basse À partir du cycle 3

Possibilité de mener un parcours avec des classes en lien avec ArmorScience ou d'autres structures liées au milieu marin : découverte des espèces marines avec une visite, sortie sur l'estran pour comprendre les interactions entre les espèces et leur milieu, atelier pratique sur le plancton avec ArmorScience ou autour des algues avec une association. Possibilité de rejoindre également les objectifs d'éducation au développement durable.



Scannez ce QR code pour retrouver l'intégralité de la brochure

* tarifs

Groupes à partir de 15 pers. /
de 3 € à 5,80 € /
1 accompagnateur gratuit
pour 5 enfants en maternelle
et 1 accompagnateur gratuit
pour 10 enfants
en primaire, collège et lycée /
Une zone de pique-nique abritée
est disponible gratuitement,
sur réservation

contact

Agathe Candela
Boulevard du Coz Pors
22730 Trégastel
contact@aquarium-tregastel.com
02 96 23 48 58
www.aquarium-tregastel.com



ArmorScience

culture scientifique

environnement

• Expositions, animations & conférences

Thèmes et sujets dépendant du niveau scolaire concerné

Niveau 1^{er}, 2nd degré et 3^e degré

• Journée scolaire du Village des Sciences de la Fête des Sciences

• Journée scolaire de Science en Ploumilliau

• Cycle de conférences « Société et science »

• Conférences données dans des établissements d'enseignement

(collège Charles Le Goffic, collège Paul Le Flem, lycée Chaptal)

• Animation « Plancton »

(école de Louannec, de Trébeurden, au collège Charles Le Goffic)

* tarifs

Accès libre
Éventuellement adhésion à l'association de la structure d'accueil

contact

Michel Hignette (Président)
Jean-Marie Haussonne (Vice-président)
Pôle Phoenix
22560 Plemeur-Bodou
contact@armorscience.com
M. Hignette 06 80 63 71 04
J.-M. Haussonne 06 80 51 86 71
www.armorscience.org



Cité des Télécoms

patrimoine matériel & immatériel

culture scientifique & numérique

environnement

La Cité des Télécoms propose aux scolaires, de la maternelle au lycée, les actions suivantes :

• Ateliers d'animations pratiques et ludiques sur la découverte du numérique

Autour des technologies et des usages, soit dans notre centre soit directement dans les établissements.

• Des visites guidées et animées du centre d'expositions permanentes et temporaires

Exposition permanente autour de l'histoire des télécoms et du numérique.
Exposition temporaire de 2024 autour des effets spéciaux.

• Des visites immersives du Radôme



Scannez ce QR code pour retrouver l'intégralité de la brochure



Scannez ce QR code pour en savoir plus sur les activités itinérantes

* tarifs

Tarifs Groupe

11 € par élève pour 2h de prestation à la Cité des Télécoms / 13 € par adulte pour 2h de prestation à la Cité des Télécoms

Tarifs individuels

Tarifs grand public disponible sur le site web de la Cité des Télécoms

contact

Victor Riche
Stéphane Jaffrenou
Parc du Radôme
22560 Plemeur-Bodou
victor.riche@orange.com
02 96 46 63 81
www.cite-telecoms.com



Planétarium de Bretagne

culture scientifique



• Séances

Les séances du Planétarium se présentent sous trois formes :

- Entièrement commentées en direct par nos médiateurs
- Semi-commentées après un programme vidéo
- Film immersif

Certaines séances peuvent être proposées en anglais ou en allemand. Certaines séances sont accessibles dès le Cycle 1. Consultez notre programme pour connaître les thématiques abordées

• Modules

Les modules durent 3h et sont encadrés par l'équipe pédagogique du Planétarium. Ils se composent pour la plupart de la manière suivante :

- 1 séance de Planétarium 1 heure
- 1 atelier pratique, en utilisant les outils pédagogiques adaptés à chaque thème

Certains modules sont uniquement composés d'un apport théorique puis d'un atelier pratique, sans séance de Planétarium. Ils peuvent être proposés hors les murs et complétés par une veillée astronomique

• Séjours astro

Les séjours astro sont composés de plusieurs modules répartis sur plusieurs jours ; ils peuvent être complétés par une veillée astronomique.

Le Planétarium de Bretagne propose également un **stage Petite Ourse**, accessible du Cycle 2 à la 4^e, pour rendre les élèves autonomes pour organiser une observation astronomique et manipuler les instruments nécessaires à celle-ci, en mêlant observations et expériences. **Ce stage a été développé par l'Association française d'astronomie**

Enfin, l'**atelier « Débusquez les infos en astronomie »** permet aux Cycles 3 et plus de se mettre dans la peau d'un journaliste scientifique et de débusquer les fausses informations du dernier magazine de *Ciel* et *monospace* avant qu'il ne parte à l'impression. **Ce stage a été développé par l'Association française d'astronomie**

• Parcours EAC

Le Planétarium de Bretagne peut proposer de travailler au long cours soit sur un projet mêlant astronomie et pratique artistique, soit en travaillant sur la manière dont se construisent les spectacles du Planétarium, pour aborder les outils audiovisuels et la 3D.

À construire sur mesure avec les classes



Scannez ce QR code pour retrouver l'intégralité de la brochure

* tarifs

4,3 € par élève pour 1 séance /
2,15 € par élève à partir de la 2^e séance
le même jour /
10 € par élève pour un module de 3h / 20 €
par élève pour deux modules (2 x 3h) / 30 €
par élève pour trois modules (3 x 3h) / 40 €
par élève pour quatre modules (4 x 3h) / 60 €
par élève pour six modules (6 x 3h)

contact

Agathe Candela
Parc du Radôme
22560 Pleumeur-Bodou
contact@planetarium-bretagne.bzh
02 96 15 80 30
www.planetarium-bretagne.bzh

Le Carré Magique Pôle National Cirque en Bretagne

spectacle vivant

Différents dispositifs d'EAC sont proposés sur l'année :

- Cirque en Classes & Compagnies **Primaires**
- Carré Très Curieux + Collèges en Pistes **Collèges**
- Parcours Découverte + Parcours Théâtre **Lycées**



Scannez ce QR code pour en savoir plus sur ces activités



Scannez ce QR code pour retrouver l'intégralité de la brochure

- Des résidences d'artistes en milieu scolaire
- Des projets co-construits individuellement avec les établissements scolaires

* tarifs

Disponible sur le site web du Carré Magique à la page Infos pratiques > Tarifs et adhésions

contact

Hombeline Coffignal
Parvis des Droits de l'Homme
22300 Lannion
hombelinecoffignal@carre-magique.com
02 96 37 19 20
www.carre-magique.com



Compagnie Hirundo Rustica

spectacle vivant • musique

• Dispositif « Voir avec les oreilles »

Proposé par Jean-Luc Thomas, projet au long-cours de 20 à 30h intégrant la découverte de différentes flûtes, l'écoute, l'étude et l'appropriation des différents paramètres du son, sensibilisation et ouverture au monde, à l'étranger et à l'inconnu (Bretagne, Irlande, Pologne, Niger, Brésil, Inde...), prise de son dans l'environnement, réalisation d'un conte musical en direct ou enregistré...

1^{er} et 2nd degrés, à partir du Cycle 2

• Présentation des flûtes du monde

Animation ponctuelle proposée par Jean-Luc Thomas. **durée 1h30**

• Parcours EAC

Parcours EAC à concevoir sur mesure avec les enseignants et les référents de groupe :

- Rencontre avec l'artiste : présentation en musique autour des flûtes du monde
- Accueil en répétition ou concert (solo, duo, trio ou quartet)
- Atelier de pratique artistique avec l'artiste (sur mesure, en fonction des projets)



Scannez ce QR code pour retrouver l'intégralité de la brochure

* tarifs

Entre 50 et 100 € HT l'heure d'intervention selon le projet et le public
Pour plus d'informations, nous consulter

contact

Caroline Philippe
29 rue du Stade
22420 Plouaret
compagnie.hirundo.rustica@gmail.com
06 95 12 06 39
www.hirustica.fr

Compagnie La BaoAcou

spectacle vivant

La Compagnie propose des actions culturelles aux scolaires de la maternelle jusqu'à l'université. Quelques exemples de projets réalisés sur la période 2023/2024 :

• « Accueillir l'exil »

Autour de la « Mémoire des eaux » porté par l'Université de Saint-Brieuc/Rennes 2 et le grand Pré à Langueux

septembre 2023 > avril 2024

• « Résistances »

Autour de la création en juin 2024 avec le collège et l'EHPAD de Plouaret

octobre 2023 > juin 2024

* tarifs

75 € de l'heure par intervenant + frais de transport et restauration (le cas échéant)
Variable en fonction des projets

contact

Cécile Mangin & Benoît Schwartz
7 place de l'Auvelais
22310 Plestin-les-Grèves
cecile.mangin@wanadoo.fr
eben.schwartz@wanadoo.fr
C. Mangin 06 16 98 95 21
B. Schwartz 07 63 94 29 92
www.baoacou.com

Son ar mein

spectacle vivant • musique ancienne • création

• Résidences à l'école

Soutenues par la DRAC
À destination des primaires

• Ateliers de gravure

Sur le thème du festival avec des classes tout au long de l'année

• Jumelages avec des collèges

Soutenus par les départements

• Rencontres avec les artistes

Avant ou après les concerts

• Pratique et soutien des jeunes en apprentissage d'instrument

• Découverte des instruments

De toutes époques et cultures et découverte de répertoires anciens ou contemporains

* tarifs

Sur demande

contact

Marie-Laure Bourgeois
Mairie de Guimaec
1 Hent Loguirec
29620 Guimaec
marie-laure@sonarmein.fr
06 84 68 10 18
www.sonarmein.bzh



Compagnie Via Cane

— spectacle vivant · théâtre & marionnettes —



• Imago

Conférence interactive sur l'histoire de l'image, des ombres au précinéma
Cycles 2 et 3

• Europe en Marionnettes

Conférence interactive sur l'Europe via la marionnette
Cycle 3 et collège

• Expositions

Consacrée au masque, à l'histoire de l'image, à la marionnette

• Parcours EAC

- « Ombres intimes, univers projeté » Atelier de découverte de l'ombre plaquée, projetée et humaine **Cycle 3 et collège**
- Atelier Théâtre : création de spectacle interdisciplinaire **Collège**
- Atelier Conte : initiation à l'art du conteur **Collège**

Pour obtenir l'**intégralité des propositions d'actions**, contactez la Compagnie par mail.

contact

Elisabeth Paulin
29 rue du Stade
22420 Plouaret
cieviacaneadm@yahoo.com
07 77 07 37 52
www.viacane.com

* tarifs

Sur demande

Conservatoire Lannion-Trégor

— spectacle vivant · musique —

Le projet pédagogique de l'établissement est fondé sur la sensibilisation, la formation et la pratique de la musique.

Sa mission de service public participe à la démocratisation de l'accès à la pratique musicale, artistique et culturelle.

Le Conservatoire possède un bon maillage territorial et accueille les usagers dans des bâtiments neufs, confortables et adaptés aux besoins de l'activité. Trois sites d'enseignements permettent un accès au plus proche des habitants tout en contribuant au rayonnement du Conservatoire sur son vaste territoire.

En complément, une offre d'éducation artistique et culturelle sur l'ensemble de l'agglomération est proposée : interventions en milieu scolaire, orchestres à l'école, concerts hors les murs et projets en partenariat avec les espaces et acteurs culturels du territoire et au-delà.

• Interventions musicales Cycles 1, 2 et 3

• Orchestre à l'école

École Woas Wen de Lannion **Cycles 2 et 3**

• Orchestre à l'école

École Anatole Le Braz de Tréguier **Cycle 3**

* tarifs

En fonction
du quotient familial

contact

5 allée du Palais de Justice
22300 Lannion
conservatoire@lannion-tregor.com
02 96 46 53 70
www.conservatoire.lannion-tregor.com



Médiation à Plouaret © C. Via Cane



© L'Est de Paris

Le Fourneau

Centre national des Arts de la Rue et de l'Espace Public

— spectacle vivant • arts de la rue & de l'espace public —

• Diffusion du spectacle

Probablement la Petite Fête Foraine du Monde

En juin 2024, à destination des élèves mais également des parents et des habitant-e-s du territoire. Ces temps permettront également la rencontre avec les équipes artistiques.

* tarifs

Tous les rendez-vous du Fourneau sont proposés en accès libre et gratuits

contact

Léa Forand
Chargée de l'action culturelle
11 quai de la Douane
29200 Brest
lea.forand@lefourneau.com
02 98 46 19 46
www.lefourneau.com

Exemples de projets réalisés en 2023

- Jumelage culturel avec le Collège des Îles du Ponant (année scolaire 23/24)
Pour cette première année de partenariat, c'est la Compagnie Non Peut-être qui intervient auprès des élèves de 6^e des 6 îles du collège.
Au cours de l'année scolaire, deux séances d'ateliers permettront aux élèves de découvrir le travail de la compagnie autour de sa création *Probablement la Plus Petite Fête Foraine du Monde* : en juin le spectacle partira à la rencontre des enfants et de leurs territoires à travers des représentations sur deux îles du collège.
- Ateliers avec la C^o Non Peut-être : deux séquences d'ateliers à Brest à destination de tous les élèves de 6^e avec les artistes de la Compagnie Non Peut-être (rencontres, pratiques)
- Diffusion du spectacle *Probablement la Petite Fête Foraine du Monde* : en juin 2024 sur les îles de Groix et Molène à destination de l'ensemble des élèves de 6^e (fréquentation d'une œuvre)

Le Logelloù

Centre de création musicale

— spectacle vivant • musique & création sonore —



• Parcours EAC

Parcours de rencontre avec une équipe de musiciens en résidence de composition pour un appel à commande.

L'équipe est amenée à venir régulièrement sur le territoire dans l'année, ce qui permet un suivi pour la classe.

- Rencontre de l'artiste et de son univers sonore. Découverte de son projet de composition, au Logelloù ou en classe
- Venue au Logelloù
Pendant une étape de travail, écoute d'un extrait de la pièce (rencontre avec l'ensemble des musiciens le cas échéant), atelier de manipulation du son
- Accueil pour la première du spectacle au Logelloù ou sur le site de l'évènement

L'ensemble de nos actions culturelles sont adaptées en fonction des séances, à tous degrés et tous cycles, de la petite section à l'enseignement supérieur (BTS, IUT, ENSSAT)

• Sorties de résidence au Logelloù

Suivies d'une rencontre avec les artistes et d'une présentation des instruments

• Conférences/rencontres avec des professionnels du son

À titre d'exemples : monteur pour la radio ou le cinéma, audionaturaliste, musicien-compositeur, ingénieur du son, spécialiste du risque auditif, spécialiste du bruitage, compositeur pour l'image...

• Atelier de prise de son et de sensibilisation à la manipulation du son

• Atelier de pratique musicale pour non musicien encadré par un musicien professionnel

• Interventions en communication culturelle Pour le BUT Info-Comm, communication des organisations

* tarifs

Sur devis

contact

Camille Simon
2 rue de Penrec'h
22710 Penvénan
camille.simon@logellou.com
administration@logellou.com
02 96 43 93 57
06 73 03 58 85
www.logellou.com



Le Sémaphore

— spectacle vivant —

Le projet culturel de Trébeurden vise à promouvoir la diversité culturelle et à favoriser l'accès à la culture pour tous les habitants du territoire. Il s'agit d'une collaboration entre les institutions culturelles locales, les associations, les réseaux culturels dans lesquels le Sémaphore s'inscrit, les artistes et les habitants eux-mêmes. Il s'articule autour de deux saisons ou bien deux périodes d'activités.

La première, d'octobre à mai, vise le public de la communauté d'agglomération de Lannion et du Trégor et plus largement du département. La seconde, en juillet et août, a pour objectif de sensibiliser les publics estivants à la culture bretonne.

La volonté municipale pour redonner du sens aux missions du centre culturel comme lieu d'échanges, de réflexion, de recherche, de fabrique et d'innovation se renforce.

Chaque année, ce sont quatre à six compagnies qui bénéficient d'un espace d'écriture, de répétition, d'un plateau de théâtre mais aussi d'un lieu d'hébergement, de restauration et d'une équipe technique à l'écoute pour mieux les accompagner.

Ces projets font l'objet de rencontres avec les enfants des écoles ou des centres de loisirs ou de rencontres publiques élargies. La grande majorité de ces projets sont ensuite présentés dans le cadre de la saison culturelle du Sémaphore.

contact

Stéphane Lesbleiz
7/9 rue des plages
22560 Trébeurden
stephane.lesbleiz@trebeurden.bzh
02 96 15 44 11
www.centre-culturel-trebeurden.fr

* tarifs

Sur demande

Orchestre National de Bretagne

— spectacle vivant · musique —

- **Concerts scolaires Cycle 2 au lycée**
- **Rencontres musicales Tous niveaux**
- **Rencontres-métiers Tous niveaux**

• **Projet d'éducation artistique et culturelle au long-cours**

Cycle d'ateliers et restitution en lien avec la programmation de l'ONB
En priorité pour les collèges et lycées

• **Parcours « En route vers le concert » ou « Parcours EAC »**

Comprenant trois rendez-vous aboutissant sur une venue au concert

• **Masterclass À destination des classes CHAM et option musique**

• **Parcours EAC**

- Visite d'un lieu culturel : l'opéra de Rennes
- Rencontres : avec les artistes associés ou les musiciens de l'ONB
- Venue sur une générale ouverte aux groupes
- Venue au concert scolaire ou en soirée



Scannez ce QR code pour retrouver l'intégralité de la brochure

* tarifs

Pour les concerts gérés en direct par l'ONB (concerts à Rennes)

- * Concerts scolaires : 5 € par élève / gratuité pour les accompagnateurs (enseignants, AESH, parents d'élèves) dans la limite d'un pour dix élèves
- * Concerts symphoniques en soirée : 13 € par élève de moins de 28 ans / 26,50 € par élève de plus de 28 ans / gratuité pour les accompagnateurs (enseignants, AESH, parents d'élèves) dans la limite d'un pour dix élèves
- * Concerts de musique de chambre : 11 € par élève de moins de 28 ans / 14 € par élève de plus de 28 ans / gratuité pour les accompagnateurs (enseignants, AESH, parents d'élèves) dans la limite d'un pour dix élèves
- * Offre pass jeunes (moins de 28 ans) : 3 concerts pour 18 €. Les 3 concerts sont à choisir au même moment. Tous nos concerts sont éligibles au pass culture.

contact

Isabelle Bigot
42A rue Saint-Melaine
35108 Rennes
i.bigot@orchestrenationaldebretagne.bzh
06 77 79 05 12
www.orchestrenationaldebretagne.bzh

Concernant les concerts que nous donnons en région, veuillez vous rapprocher de la billetterie des salles pour connaître les tarifs.

Rencontres Internationales de Musique Ancienne en Trégor

RIMAT

spectacle vivant • musique ancienne

• Bords de scènes et rencontres avec les musiciens

Pendant les répétitions et les concerts à l'occasion du Festival de Lanvellec et du Printemps de Lanvellec

• Concerts jeune public

Le Concert *Malmené* avec l'ensemble Le Banquet Céleste.

Deux séances prévues en mars.

À destination des élèves du 1^{er} degré

La brochure de saison 2024 est en cours de préparation.

* tarifs

Printemps de Lanvellec : 10 €
 Déambulations baroques : gratuit
 Entre 20 et 35 €
 pour les autres concerts
 Tarifs très préférentiels
 pour les bénéficiaires des minima
 sociaux, les étudiants et les scolaires
 Gratuit pour les mois de 16 ans

contact

Karine Launay (Présidente)
 Estelle Joly (Chargée d'administration)
 Aïrelle Camus (Chargée de com. et billetterie)
 Salle Steredenn
 2 rue du Château
 22420 Lanvellec
 presidency.rimat@orange.fr
 rimat@orange.fr
 communication.rimat@orange.fr
 02 96 35 14 14
 www.festival-lanvellec.fr

Exemples de projets réalisés

- Résidence d'éducation artistique et culturelle dans le collège de Plouaret : les intervenantes, des musiciennes baroques professionnelles, proposeront sur six demi-journées de découvrir la musique, la danse et les instruments baroques.
- Résidence d'éducation artistique et culturelle en partenariat avec le Conservatoire de Brest [en cours de construction] : potentiellement, plusieurs séances de découverte de la musique baroque et des instruments anciens suivies d'un concert.
- Collaboration avec le DNMADE de Tréguier : création d'une affiche pour le Printemps de Lanvellec, venues aux concerts.

L'Arche et le Sillon

spectacle vivant • salles de spectacle

Les salles de spectacle du Théâtre de l'Arche à Tréguier et Le Sillon à Pleubian s'appuient sur une saison artistique commune pour proposer chaque année aux publics scolaires des actions et des projets d'éducation artistique et culturelle. Ces actions vont de rencontres avec les artistes suite à un spectacle à des projets plus conséquents comprenant des résidences artistiques en milieu scolaire.

Les salles de spectacle proposent une saison jeune public à destination des écoles primaires ainsi que des spectacles via le Pass Culture à destination des collèges et lycées.

Exemples de projets réalisés en 2023

- « DéFILE » avec la compagnie Gazibul : autour de deux spectacles créés à partir de la littérature jeunesse, ateliers de pratique artistique dans deux écoles autour de l'album « Moi, j'attends » de Davide Cali et Serge Bloch.
- « Une femme incomparable » avec la Cheap C^{ie} : à partir de l'histoire d'Henriette Renan, sœur du philosophe, création d'une pièce de théâtre et ateliers de pratique théâtrale dans un collège.
- « Les lavandières de la nuit » par l'ensemble Melisme(s) : ateliers de découverte mêlant rencontres avec les artistes et pratique vocale dans une école.

* tarifs

Variables en fonction des projets et des actions
 Pass culture

contact

Kristen Lasbleiz
 Espace France Services
 12 rue Lamennais
 22220 Tréguier
 kristen.lasbleiz@lannion-tregor.com
 06 78 01 87 52
 www.arche-sillon.com/



Sonate à Quattro Ripetition © Philippe Robin



© Damien Journee

Pays d'art et d'histoire

patrimoine matériel & immatériel

La mise en œuvre de la convention Pays d'art et d'histoire du Pays du Trégor prévoit au cours de la période 2023/2033 l'élaboration et la diffusion d'une offre éducative en direction des scolaires (de la maternelle à l'université). L'article 2 de la convention prévoit « d'initier le public jeune à l'architecture, au patrimoine et au cadre de vie » sur le temps scolaire et péri-scolaire.

Cette offre éducative est à construire. Elle pourra être élaborée à la carte en fonction des projets des acteurs éducatifs. Elle sera diffusée chaque année par le service éducatif à l'aide d'une brochure intitulée « Les rendez-vous – Pays du Trégor » conçue conformément à la charte graphique définie par le Ministère de la Culture.

Cette action s'inscrit dans le cadre du parcours EAC.

• Parcours EAC

À ce jour, l'offre éducative n'est pas construite et formalisée. D'une manière générale, l'offre éducative se présentera sous la forme d'ateliers ou de visites sur site, permettant la découverte des œuvres (monuments, objets, documents d'archives). Il est aisé d'imaginer également des temps de rencontres avec des professionnels de la restauration du patrimoine, ainsi que des ateliers permettant de solliciter l'esprit de créativité des élèves via des dispositifs spécifiques dédiés (maquette, matériaux...).

* tarifs

Sur demande

contact

Patrick Pichouron
Rue Monge 22300 Lannion
patrick.pichouron@lannion-tregor.com
02 96 04 04 64 / 06 49 32 37 68

Maison Ernest Renan Centre des monuments nationaux

patrimoine matériel & immatériel - arts plastiques

• Visites guidées proposées aux scolaires

La Maison natale d'Ernest Renan à Tréguier témoigne d'un intérieur breton « modeste » de la première moitié du XIX^e siècle. C'est bien l'enfance d'Ernest Renan qui est mise en avant lors de la visite dédiée au jeune public ; une enfance studieuse d'un futur grand nom du monde intellectuel français du XIX^e siècle. De plus, les caractéristiques de la maison à pans de bois du XVI^e siècle, restaurée au XX^e siècle, sont abordées lors du parcours de visite.

* tarifs

5€ tarif plein / 3€ tarif réduit

contact

20 Rue Ernest Renan 22220 Tréguier
jean-michel.bonvalet@monuments-nationaux.fr
06 31 98 64 79
www.maison-ernest-renan.fr

Exemples de projets

— « Coup de théâtre à Tréguier, Ernest en pièces ! » : projet EAC autour de la gravure (artiste Jean-Marie Flageul) en compagnie des 3^e années du DNMADE graphisme au lycée Joseph Savina de Tréguier. Exposition graphique hébergée dans le monument.

— « Ernest a 200 ans » : projet EAC autour de la gravure (artiste Karine et Gaël Labbay) en compagnie d'une classe

de 6^e du collège Ernest Renan du Minihi-Tréguier. Exposition graphique hébergée dans le monument.

— « Ernest a 200 ans » : projet EAC autour de la gravure (artiste Karine et Gaël Labbay) en compagnie d'une classe de CM2 de l'école Anatole Le Braz de Tréguier. Exposition graphique hébergée dans le monument.

Ti ar vro Treger-Gouelou

patrimoine matériel & immatériel

culture & langue bretonne

Des actions pour permettre aux enfants de découvrir la culture du territoire et ses singularités. Partir du local pour mieux comprendre le monde dans sa diversité.

• Interventions en classe

• Visites de sites

• Régionalisation de contenus en rapport avec le projet d'école

• Ateliers sur la matière culturelle de Bretagne

• Parcours EAC

— Expositions disponibles : la toponymie, les noms de famille, Jean Guillerme, la musique bretonne en vinyles... demandez le catalogue. En amont, définition du contenu et écriture du projet pédagogique. 5 séances de 50 mn animées par une animatrice qualifiée et agréée
Cycles 1, 2, 3



Scannez ce QR code pour retrouver l'intégralité de la brochure

* tarifs

50 € de l'heure

contact

Julien Cornic (Directeur)
Soazig Le Buhan
(Animatrice enfant-jeunesse)
Rue Jean Monnet
22140 Cavan
contact@tiarvro22.bzh
02 96 49 80 55
www.tiarvro22.bzh

Exemple de projets

* Cycle 1 (TPS – PS – GS)

— Gaston le dragon
Découvre les instruments de musique traditionnels
Se promène dans votre commune
Fait son potager
— Les 5 sens : la musique, les recettes, les paysages, les fleurs, les costumes
— Contes et légendes de Bretagne
— Les abeilles

* Cycle 2 (CP-CE1 – CE2)

— La vie d'autrefois en Bretagne
— Légendes des Saints bretons (en lien avec la vallée des Saints)
— La Bretagne et la mer (phares, îles, métiers, légendes)
— Faune, flore, forêts de Bretagne
— Le Trieux / Le Légier : patrimoine, nature et légendes
— Contes et instruments de musique

* Cycle 3 (CM1-CM2)

— La Bretagne au début du XX^e siècle
— Histoire et patrimoine de votre commune
— Femmes de Bretagne
— Danses et langues de Bretagne
— Explorateurs et inventeurs bretons à la découverte du monde

An Dour Meur / Ti an Holl Médiathèque la Lieue des Rêves

patrimoine matériel & immatériel

spectacle vivant

arts plastiques

théâtre · poésie · cirque

lecture publique

• Actions ponctuelles avec artistes selon les projets en cours

• Interventions pour le « Printemps des poètes »
Élémentaire & collégé

La brochure de saison 2023/2024 est téléchargeable sur le site d'An Dour Meur.

• Bébés lecteurs
Pour les tous petits

• Rencontre avec un·e auteur·e
Une journée ajoutée aux deux jours déjà prévus si demande (400€/jour charte auteurs)

• Spectacle jeune public
« Titi tombe, Titi tombe pas »
Le 12 et le 13 février 2024 à An Dour Meur
Maternelle et élémentaire (CP-CE2)

• Sortie de résidence ou répétitions publiques
À An Dour Meur

• Enseignement musical
Toute l'année à Ti an Holl

• C^{ie} Garance
Théâtre amateur Ti an Holl et An Dour Meur

• Partenariat Lire et faire lire

* tarifs

Voir la brochure culturelle
5 € séance scolaire An Dour Meur

contact An Dour Meur

Christophe Veslin
Coordinateur du Service Culturel et directeur espace culturel
An Dour Meur
6 passage Yvonne Le Fustec
22310 Plestin-les-Grèves
andourmeur@plestinlesgreves.bzh
02 96 23 98 80
www.andourmeur.com

contact Ti an Holl

Yaëlle Ruvoën
Médiatrice du Service Culturel et coordinatrice OCM
Ti an Holl 7 place de l'Auvelais
22310 Plestin-les-Grèves
tianholl@plestinlesgreves.bzh
02 96 35 06 28
www.plestinlesgreves.bzh/ocm/

contact Médiathèque

Nathalie Le Limantour
Responsable de la médiathèque
La Lieue des Rêves
Médiathèque La Lieue des Rêves
Place de l'Auvelais
22310 Plestin-les-Grèves
mediatheque@plestinlesgreves.bzh
02 96 35 60 42
www.mediatheque-plestinlesgreves.fr

Centre de découverte du son

patrimoine matériel & immatériel

culture scientifique

environnement

ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT

• Sons buissonniers
Découverte du principe de vibration par la réalisation et la pratique d'objets sonores réalisés avec des éléments naturels.
Niveau 1^{er}, 2nd degré et 3^e degré

• Récupérations
Trier et recycler pour faire des sons et de la musique. Utilisation des matériaux de récupération pour créer des objets sonores originaux.
Niveau 1^{er} degré — cycle 2 et 3, 2nd degré et 3^e degré

• Parcours « Environnement et création sonore » [en cours de construction]

— Animation « Sons Buissonniers » : découverte du principe de vibration par la réalisation d'objets sonores réalisés avec des éléments naturels récoltés lors d'une promenade en extérieur
2 actions/séances de 2h

— Animation Création d'une fresque sonore avec le matériel scolaire en partenariat avec Lila Bougeard, artiste musicienne
3 actions/séances de 3h

— Participation (en tant que public) à un des spectacles de la compagnie artistique de Lila Bougeard et échange avec l'artiste après la représentation

CULTURE SCIENTIFIQUE & TECHNIQUE

• Brico'sons
Atelier participatif pour fabriquer des piezzo et écouter la complainte des objets cassés, désuets, oubliés. Ce temps de création amène le public à connaître les différentes étapes de fabrication d'un micro-contact et de comprendre par la pratique comment le son évolue dans la matière. Atelier qui amène à une création sonore individuelle puis collective.
Niveau 2nd degré et 3^e degré

• Oreille verte
Découverte du fonctionnement de l'ouïe au travers d'activités ludiques et pédagogiques. En déambulant dans le cadre d'une Oreille géante, le public se familiarise avec les différentes parties de l'oreille. Les objectifs sont d'initier au vocabulaire scientifique spécifique, de comprendre à quoi servent et comment fonctionnent ces différentes parties par la pratique de jeux et d'ateliers animés.
Niveau 2nd degré et 3^e degré



Scannez ce QR code pour retrouver l'intégralité de la brochure

* tarifs

160 € l'animation de 2h

contact

Fanny Rousseau
Kerospic
22140 Cavan
contact@cdson.org
02 96 54 61 99
www.cdson.org

Cheap C^{ie}

spectacle vivant - théâtre · danse

patrimoine & matrimoine

ATELIERS PONCTUELS

« La Faufilée » ou l'art de tricoter sa vie

Ateliers d'écriture et de mise en voix, ateliers dansés, ateliers d'arts plastiques. Thèmes abordés : architecture, habitat des animaux et des humains, vivre ensemble, EDD

Cycles 3 (+ CE2 si classe multi-niveaux) et 4, lycée professionnel

« Une femme incomparable »

Ateliers de découverte du patrimoine, d'écriture, de mise en voix et en espace. Thèmes abordés : patrimoine et matrimoine, histoire, laïcité, relations homme/femme. Parcours « Patrimoine et Paroles » à la découverte de la ville de Tréguier, sur les traces de Renan. Cycle 3 (4*), lycée général et technique, lycée professionnel

« Désiré, il fait du vent et c'est cela que nous demandons »

Ateliers de découverte du patrimoine, d'écriture, de mise en voix et en espace. Thèmes abordés : patrimoine et vie sur le littoral, histoire, correspondance, écrire le métier.

Cycles 3 et 4, lycée professionnel

contact

Anne Huonnic
Mairie, 1 rue de Tréguier
22220 Plouguiel
cheapcie@orange.fr
06 42 42 49 26
www.cheapcie.fr

* tarifs

Ateliers en primaire

- * Atelier ponctuel sur une journée complète ou deux demi-journées : 100 € pour une classe
- * Travail de création participative en théâtre ou danse de 1h30 hebdo sur un trimestre + une journée complète avant la présentation du spectacle : forfait de 700 € par classe

Ateliers au secondaire collèges, LGT, LP

Atelier en offre Pass Culture
Possibilité de construire des offres ensemble pour des collaborations plus longues

Exemples de projets réalisés

~~~~~

— Projet « Tous au salon ! » avec le Lycée professionnel Joseph Savina pour les 1<sup>ères</sup> et 2<sup>nd</sup> Bac Pro Tapiserie d'ameublement et Menuiserie. Spectacle « Une femme incomparable » (2023/2024)

— Projet « Dans le salon d'Henriette Renan » Résidence de création en milieu scolaire au collège Ernest Renan de Tréguier avec les 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>. Spectacle « Une femme incomparable » (2022/2024)

— Projet « Penn Ty » Danse et arts plastiques sur deux ans à l'école de Plougrescant, de la petite section au CM2. Spectacle « La Faufilée » (2021/2023)

— Projet « Désiré » au lycée maritime Pierre Loti de Paimpol pour les CAP Matelot et Bac Pro Maintenance nautique. Spectacle « Désiré, il fait du vent et c'est cela que nous demandons » (2021/2022)

# C<sup>ie</sup> Les Fées Raillieuses

arts visuels · livre jeunesse · spectacle vivant

cirque · théâtre · musique

### Atelier Soundpainting

Le Soundpainting est un langage des signes pour la composition en temps réel dans toutes les disciplines artistiques. Atelier de tous niveaux et pour toutes disciplines (musique, danse, théâtre).

### Intervention autour du spectacle et du livre-CD « La Planète Mer »

Création de chansons, débats autour du spectacle et ses thématiques, atelier de dessin/illustration. 1<sup>er</sup> degré, cycles 1 et 2

### Réalisation de reportages, clips musicaux ou vidéos de fiction en langue anglaise

En collaboration avec Caroline Mahon, enseignante culturelle en langue anglaise d'origine irlandaise, nous réalisons avec les élèves des courts métrages vidéo. Tout le processus de création, de l'écriture à la réalisation, se fait avec les élèves en langue anglaise, en s'adaptant au niveau de chacun. Du cours élémentaire au lycée

### Interventions artistiques dans les écoles avec Le Carré magique et la DRAC

Céline Valette est intervenue sur demande du Carré magique en tant que référente et metteuse en scène du dispositif Cirque en classe. Cela consiste à créer auprès des élèves de six classes de LTC un spectacle qui est ensuite restitué à la grande scène du Théâtre. Le dispositif s'accompagne également d'une journée de formation artistique pour les enseignants.

### Ateliers et actions de médiation

La compagnie a été sélectionnée par la DRAC Centre Val de Loire et le Théâtre La Carrosserie Mesnier (18) avec son nouveau projet de création « Poids chiche » pour répondre à un dispositif de résidence et de transmissions.

35 h de transmissions : foyers de jeunes travailleurs, centre social, EHPAD, stages enfants, interventions dans les quartiers...  
35 h de résidence de création dont de nombreuses ouvertures au public

## \* tarifs

75 € par heure

## Exemples de projets

~~~~~

— EPSMS de l'Ar Goued (22)
Céline Valette et Mélanie Le Marchand interviendront de mi-mai à mi-juin 2024 pour un gros projet auprès d'un grand nombre d'usagers de la structure : des enfants, des adultes, le personnel soignant ainsi que certaines familles. Notre compagnie a été sollicitée il y a un an et demi pour mettre en place un projet de cirque social avec leurs usagers. Au vu des premiers échanges et de l'ampleur du projet, nous avons sollicité Galapiat Cirque afin de proposer un projet sous chapiteau. Ce projet se réalisera sous la forme de coproduction entre la structure

médico-sociale, Galapiat Cirque et Les Fées Raillieuses.

— Pôle Culturel de Châtelaudren de mars à mai 2024
Stéphane Dassieu interviendra auprès de tous les élèves de l'école du Pôle Culturel de Châtelaudren. Il formera petits et grands au soundpainting, à la composition en temps réel à toutes les disciplines artistiques de l'école : danse, musique, théâtre et arts plastiques.
Un rendu spectaculaire de ce travail transdisciplinaire aura lieu lors de l'édition 2024 du festival L'Effet Mode.

contact

Stéphane Dassieu
Mairie, 1 place du centre
22820 Plougrescant
suanko@gmail.com
06 82 48 01 97
www.lesfeesraillieuses.com

Idéographik Bretagne

— arts plastiques —

— lecture publique —

Adapté aux enfants ayant des troubles de la concentration, de mémorisation, du langage, du repérage dans l'espace, déficients visuels et des enfants allophones.

Tout public à partir de 5 ans

L'association Idéographik propose des lectures contées suivies d'ateliers pour :

- plonger dans un univers ludique et poétique
- vivre une aventure collective
- se sentir valorisé par la réussite du pliage
- expérimenter une animation multisensorielle
- fabriquer un livre (seul ou en groupe)



Scannez ce QR code pour retrouver l'intégralité de la brochure

• Parcours EAC

Adaptable en contenu et en horaires pour s'intégrer au mieux à vos projets

- Atelier 1 : une lecture contée + une manipulation et réalisation d'origamis dans l'univers du livre **Durée 1h30**
- Atelier 2 : fabrication du livre + fabrication des personnages en origami **Durée 1h30**
- Atelier 3 : réalisation des illustrations et de l'histoire + montage du livre **Durée 1h30**

Tous les ateliers sont ponctués de lectures de livres animés ou tactiles qui permettent aux enfants de développer un rapport sensible au livre.

Il peut y avoir plus d'ateliers sur un projet ou juste un atelier-découverte également.

* tarifs

Basés sur la charte des auteurs jeunesse 250 € la demi-journée de 3 h

contact

Emeline Scroccaro
5 rue de l'Argoat
22310 Trémel
emeline@ideographik.com
06 45 11 07 00
www.ideographik.com

L'image qui parle

— patrimoine matériel & immatériel —

— spectacle vivant —

— arts visuels · photos · vidéos —

Nous n'avons pas de propositions pré-établies, nous construisons le parcours en fonction de l'artiste avec qui nous allons travailler et de la structure qui nous accueille.

De la maternelle au lycée



Scannez ce QR code pour retrouver l'intégralité de la brochure

• Atelier photos

L'Image qui parle travaille sur différents projets avec des jeunes descolarisés, des collégiens ou des lycées. Les projets peuvent porter sur l'image de soi et des autres : un atelier « de l'autoportrait au selfie » décline tous les outils possibles de la représentation, de la compréhension de base de la photographie argentique à la manipulation manuelle des appareils compact ou reflex.

D'autres projets intègrent la création narrative grâce à l'image : réalisation de films d'animation ou de livres photos.

L'association travaille avec des établissements scolaires et notamment le Lycée Pommerit de la Roche Jaudy dans le cadre d'ateliers hebdomadaires où les élèves se saisissent de la photographie pour explorer leur lieu de vie et d'éducation sous un regard artistique.

* tarifs

50 € l'heure d'atelier photos

contact

Patricia Le Calvez
2 rue de Run Baelan
22500 Paimpol
coordination@limagequiparle.org
06 61 22 11 48
www.limagequiparleblog.org

Exemple de projet

"Où vivre ?" au collège C. Brochen à Pontrioux

Écriture théâtre et fanzine autour de la création théâtre « Horizon Légende » de Pauline Guillerm et de l'exposition « Toutes et tous migrants » de Stéphane Pommeret. Résidence de l'équipe d'« Horizon Légende » (autrice, comédienne, musicien, créateur lumière, régisseur son, metteuse en scène) au collège avec ateliers d'écriture et de mise en scène.

La plongée dans la thématique de l'immigration, elle, opérant notamment à l'occasion du festival Les mots et l'exil organisé par L'image qui parle, plus particulièrement au-

tour de l'exposition « Toutes et tous migrants » de Stéphane Pommeret. Le projet pourra se découper comme suit.

À partir de la distribution du livre aux élèves et par du texte théâtre « Horizon Légende » de Pauline Guillerm (publié chez Lansman Éditeur), il s'agira de poursuivre l'immersion dans la thématique de l'EAC et plus spécifiquement d'aborder la question de la jeunesse primo-arrivante en même temps que la découverte des enjeux de la lecture et de l'écriture théâtrale.

- Entrer dans la thématique par l'exposition « Toutes et tous migrants »
- Poursuivre l'immersion par la lecture de la pièce « Horizon Légende »
- Explorer le rapport au territoire par l'écriture théâtrale
- Créer un fanzine
- Amener les textes au plateau
- Restitution publique

La convergence des loutres

— lecture publique — arts plastiques — spectacle vivant — 

environnement

• Visite des expositions programmées et médiation artistique

Dans les locaux ou en classe
Maternelle & primaire

• Activités au jardin partagé Maternelle & primaire

• Lecture

Dans les locaux ou dans la Carloutre, salon de lecture itinérant
Maternelle & primaire

• Pressage de pommes Maternelle & primaire

• Atelier avec les doigts de fées (arts couturiers) Maternelle & primaire

• Accueil lors de spectacles

Dans les locaux ou à la salle des fêtes
Maternelle & primaire

• Grande lessive en lien avec l'EHPAD Maternelle & primaire

• Ateliers de correspondances intergénérationnelles Maternelle & primaire

Exemples de projets réalisés

~~~~~

— Résidences et médiation artistique écoles/familles : avec Jean-Frédéric Noa de la Compagnie Via Cane autour de la création « L'ami imaginaire », théâtre d'ombres et marionnettes. Collectage de récits sur le rêve.

— Réalisation d'un film : « Les descendants de la magie » avec un groupe de jeunes accompagnés à l'écriture d'un scénario et à la direction d'acteurs par Camille Le Jeune.

— Exposition, visites pédagogiques et ateliers de médiation : « Les coulisses de l'exploit », dispositif les rayons, en partenariat avec L'imagerie, centre d'art de Lannion.

## \* tarifs

prix libre

## contact

Aude Baudouin, Delphine Dupin  
& Titane Rojo  
10 route du Dresnay  
22780 Loguivy-Plougras  
contact@laconvergencedesloutres.fr  
06 11 81 88 05  
02 56 39 21 76  
www.laconvergencedesloutres.fr

# La Ligue de l'enseignement

— lecture publique — arts plastiques —

spectacle vivant • théâtre

## • Fête des mots familiers CE1 & 6<sup>e</sup>

## • Lire et faire lire Cycles 2, 3 & 4

## • L'enseignement des arts plastiques Cycles 2, 3 & 4

## • Interventions dispositif école ouverte (arts plastiques) Cycles 2, 3 & 4

## • Festival Plumes en scènes Cycles 2, 3 & 4

## • Différentes actions culturelles (création fanzine, création exposition) Cycles 2, 3 & 4

## • Rencontres avec des auteurs de livres engagés Cycle 4

## • Éducation aux médias et à l'information Cycle 4

## • Exposition et médiation sur la thématique « Le cinéma lutte contre l'homophobie » Cycle 4

## • Théâtre forum en lien avec des sujets engagés Cycle 4

## \* tarifs

En fonction du projet  
Par exemple, pour la Fête des mots familiers :  
rencontre avec un illustrateur jeunesse  
+ atelier création d'un livret +  
assister au spectacle lié à l'évènement  
450 € pour deux classes /  
800 € pour quatre classes

## contact

Anais Babin  
89 Boulevard Edouard Prigent  
22000 Saint-Brieuc  
culture1@ligue-enseignement22.org  
02 96 94 69 22  
www.laligue22.org

# Liratouva

lecture publique

arts visuels

spectacle vivant • conte, musique & danse

## • Exposition « Arrête ton cirque ! »

Exposition de peintures originales et textes de l'autrice, issus de l'ouvrage « Arrête ton cirque ! » et consacré aux violences intra-familiales, vues à travers les yeux d'un·e adolescent·e. Médiation menée par les autrices au travers d'ateliers d'écriture, d'outils d'expressions créant de la réflexion collective et/ou d'ateliers d'art plastiques : linogravure, techniques mixtes... Médiations enrichies avec d'autres artistes associés : graff avec Yann Rochereau, atelier philo avec Perrine Villedieu, théâtre-forum avec Si les sardines avaient des ailes.

CM2, 6<sup>e</sup> et fin de cycle 3, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> et cycle 4, lycée

## • Sous la plume, le duvet des mots

Rencontres intergénérationnelles autour d'albums et de récits chantés entre des résident·e·s d'EHPAD et des élèves de classe maternelle. Travail de collectage en amont des rencontres autour de la transmission des chants de l'enfance et du patrimoine littéraire des « premiers récits ».

Tout petite, petite et moyenne section, Cycle 1

## • La petite ronflette

Espace de rêveries, berceuses et poésie jeunesse  
Petite enfance

## • Serrez-vous là d'dans !

Comptines et chants de l'enfance  
Petite enfance



Scannez ce QR code pour retrouver l'intégralité de la brochure

\* tarifs

sur demande

contact

Julie Le Feunteun  
24 place Anjela Duval  
22420 Le Vieux Marché  
liratouva\_contact@ti-nuage.fr  
07 57 18 42 28  
www.liratouva.fr

# Si les sardines avaient des ailes

arts visuels

spectacle vivant

## • Atelier création spectacle

Sur une à deux journées selon les projets, un groupe de 12 à 18 élèves écrit, met en scène et répète un spectacle de théâtre forum sur un thème choisi. Sur une durée de 2 heures, ils le présentent ensuite devant un groupe d'élèves ou de famille.

Possibilité de plusieurs sessions spectacle.

Collège & lycée

## • Spectacles de théâtre forum

Joués par notre équipe sur différents thèmes : prévention, santé, sensibilisation climat scolaire, citoyenneté, vie affective, etc.

Collège & lycée

## • Module de découverte pour les professionnels

Essentiellement pour une équipe pédagogique des écoles primaires, initiation au théâtre forum pour pouvoir le réutiliser en classe ou sur les temps péri-scolaires.

Durée 3h

contact

Aude Beaudoin  
10 route du Dresnay  
22780 Loguivy-Plougras  
silasada@lilo.org  
06 79 52 21 28  
www.silasada.fr

\* tarifs

À établir sur demande  
Prévoir 500 € par jour  
et par intervenant



# Qui fait quoi ? en Éducation Artistique et Culturelle

culture

## référentes EAC

Fanny Webre  
Conseillère EAC

Valérie Jouno  
Chargée de mission  
EAC tout au long  
de la vie

DRAC

Département 22

APPEL À PROJET EAC  
CANDIDATURE PAR  
LE PORTEUR CULTUREL

PROJET  
DES COLLÈGES

## référentes EAC

Anne Boubila  
Chargée de mission  
droits culturels  
et EAC

Véronique Besseau  
en charge  
du dispositif Karta  
(direction des lycées)

Carole Boëtti  
Chargée de mission  
EAC tout au long  
de la vie

Région Bretagne

Lannion-Trégor  
Communauté

DISPOSITIF KARTA\*  
MOBILISABLE  
PAR LE LYCÉE

PACTE  
CULTUREL\*

Le Groupe départemental EAC 22 instruit les projets candidats à l'appel à projet de la DRAC et constitue un espace d'échanges entre les partenaires. Il se compose de référents de la DRAC, du Département, de la Région Bretagne, du Rectorat, de Canopé\* et ponctuellement de communautés d'agglomération. Il actualise une carte des zones prioritaires\*.

\* Voir l'Abécédaire des EAC en page 40

## ressources-formations

Julie Wosniak  
LES PRÉAC\*

Damien Malinas  
L'INSÉAC ET L'ÉTABLI\*

Anne Michel  
CANOPÉ\*

DRAC  
+  
DÉPARTEMENT DES CÔTES D'ARMOR  
+  
RÉGION BRETAGNE  
+  
LANNION TRÉGOR COMMUNAUTÉ  
=

Pacte culturel  
de territoire

# Qui fait quoi ? en Éducation Artistique et Culturelle

éducation

Éducation Nationale

Enseignement catholique

Vincent Flochel  
Coordinateur 22

Anne-Marie Gorski  
Coordinatrice 22

écoles

conseillers DSDEN

Elisa Lepage  
Arts visuels

Stéphane Alliot  
Langue & culture bretonne

Philippe Falusi  
Musique & chant choral

conseillers circonscription

Emmanuelle Le Roux  
LANNION

Franck Jan  
PAIMPOL

Vincent Féat  
GUINGAMP NORD

professeurs relais

Fanny Dellerie  
LE CARRÉ MAGIQUE

Éric Millour  
CITÉ DES TÉLÉCOMS  
PLANÉTIARIUM  
DE BRETAGNE  
ARMORSCIENCES

Marie-Line Nicol  
L'IMAGERIE

Maryse Prigent  
LYCÉES & APPRENTIS  
CINÉMA

ADAGE

Aourell  
Guivarch-Tonnard

Canopé

Anne Michelle

Enseignement catholique

Anne-Marie Gorski  
Coordinatrice 22

Éducation Nationale

Emmanuel Laot  
Coordinateur 22

collèges & lycées

conseillers DRAEAC

Sophia Bernard-Tosser  
Livre & lecture  
Cinéma & éducation à l'image

Bertrand Houdou  
Culture scientifique, technique & industrielle

Marc Régnauld  
Musique & chant choral

Jérémy Blin  
Spectacle vivant

Hélène Lecouvey-Guerin  
Patrimoine & mémoire  
Cultures régionales

Chloé Orveau  
Beaux-Arts  
Art contemporain

référénts culture

Éric Millour  
Hélène Merel-Le Bec  
C. LE GOFFIC  
LANNION

Karine Bonneau-Nicol  
COPPENS  
LANNION

Anna Gouez  
Sonia Soisson  
P. LE FLEM  
PLEMEUR-BODOU

En cours de recrutement  
E. RENAN  
TRÉGUIER

Pascaline Pichard  
LES SEPT ÎLES  
PERROS-GUIREC

Séverine Duteil  
PENKER  
PLESTIN-LES-GRÈVES

Nathalie Le Mentec  
F.M LUZEL  
PLOUARET

Soizic Carado  
ST YVES  
TRÉGUIER

Florence Cordier  
Pascal Daniel  
ND DE LA CLARTÉ  
PERROS-GUIREC

Guillaume Tudot  
David Pinel  
POMMERIT  
LA ROCHE JAUDY

Maryse Prigent  
F. LE DANTEC  
LANNION

Nathalie Verdier  
ST JOSEPH-BOSSUET  
LANNION

Fanny Dellerie  
J. SAVINA  
TRÉGUIER



# L'abécédaire de l'Éducation Artistique et Culturelle

## ADAGE

L'Application Dédicée à la Généralisation de l'Éducation Artistique et Culturelle est une plateforme numérique à destination des enseignants. Elle apporte des ressources pour faciliter la mise en place de projets et la mise en lien avec des acteurs culturels référencés en lien avec le Pass culture collectif. Aide au pilotage, elle permet de mesurer l'avancée de l'objectif 100% EAC par le recensement de toutes les actions.

## CANOPE

Opérateur du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, Réseau Canopé a pour mission la formation tout au long de la vie et le développement professionnel des enseignants. Il les accompagne notamment dans l'appropriation des outils et environnement numériques.

## 100% EAC

Pour les Ministères de la culture et de l'Éducation nationale, l'Éducation artistique et culturelle représente une politique publique, un instrument puissant au service de l'égalité des chances : c'est pour cette raison que le Président de la République a fait de sa généralisation un objectif prioritaire. Chaque année, chaque élève doit pouvoir participer à une action EAC de qualité. Le label 100% EAC est délivré aux établissements scolaires et aux collectivités souhaitant valoriser leur engagement.

## Département des Côtes d'Armor

Le Département encourage les initiatives artistiques et culturelles des collèges en soutenant financièrement les structures culturelles qui portent ces projets, en partenariat avec les établissements. Ces subventions accordées pour des résidences d'artistes en milieu scolaire, s'inscrivent dans une logique plus large d'accompagnement des acteurs locaux du territoire qui contribuent à l'EAC tout au long de la vie.

## DRAC

La Direction Régionale des Affaires Culturelles (Ministère de la Culture), aux côtés du Rectorat et des collectivités territoriales, a comme objectif, dans le cadre de l'EAC, d'œuvrer pour la démocratisation culturelle visant à sensibiliser les enfants et les jeunes à l'art et à la culture sur tous les territoires. Sa démarche est partenariale et s'appuie sur les structures et acteurs culturels du territoire dont elle soutient les projets notamment par un appel à projet annuel.

## DRAEAC

La Délégation Académique Régionale à l'EAC, est un service du Rectorat dirigé par le délégué régional académique placé sous l'autorité directe du recteur. La DRAEAC a pour mission de promouvoir et de développer au sein des établissements scolaires les projets artistiques et culturels en partenariat, complémentaires des enseignements. Elle contribue à la formation continue des enseignants dans ce domaine.

## DSDEN

La Direction des Services départementaux de l'Éducation Nationale gère l'organisation scolaire, les personnels, essentiellement ceux de l'enseignement primaire, la scolarité et la vie scolaire, l'organisation des examens et concours à l'échelle du département.

## Droits culturels

Inscrits dans la législation française depuis la loi NOTRe en 2015 et la loi CAP en 2016, les droits culturels se déclinent en 8 droits principaux : choisir son identité culturelle ; connaître et voir respecter sa propre culture et d'autres cultures ; accéder aux patrimoines ; se référer (ou non) à une ou plusieurs communautés culturelles, ainsi que d'autres cultures ; participer à la vie culturelle ; (s') éduquer et (se) former dans le respect des identités culturelle, participer à une information adéquate, participer au développement de coopérations culturelles (Déclaration de Fribourg 2007)

## Etabli (INSEAC)

Série de kits mis à disposition sur la plateforme dont l'objectif est de se saisir facilement des outils qui permettent à tous une rencontre, une pratique et une connaissance des arts et de la culture (podcast, fiches explicatives, données, articles...)

## INSEAC

L'Institut National Supérieur de l'Éducation Artistique et Culturelle est une université installée à Guingamp, rattachée au CNAM (Conservatoire National des Arts et des Métiers) Le lieu est dédié à la formation initiale, à la formation continue, à la recherche, à l'animation et la production de ressources en éducation artistique et culturelle à l'échelle nationale.

## KARTA

---

Cette aide de la Région Bretagne prend la forme d'un accompagnement financier des projets éducatifs initiés par les équipes éducatives et validés par le chef d'établissement au sein des établissements du secondaire breton. Elle vise à faciliter le développement de projets éducatifs favorisant la citoyenneté et l'éco-citoyenneté des lycéennes et lycéens bretons à travers des thématiques prioritaires.

## Pacte culturel de territoire

---

Signé en 2023, pour une durée de 4 ans, par la Région Bretagne, la DRAC, le Département des Côtes d'Armor et Lannion Trégor Communauté, il vise à favoriser le déploiement et la structuration d'une politique d'Éducation Artistique et Culturelle sur le territoire.

## Pass Culture

---

Le Pass Culture accompagne les jeunes de moins de 18 ans au quotidien en leur offrant un plus grand accès à la culture à travers une part collective (autour de 20€/an fonction de l'âge), de la classe de 6e à la terminale et une part individuelle, à partir de 15 ans. L'offre individuelle est mobilisable par une application tandis que l'offre collective est fléchée par les enseignants sur des actions ou projets EAC via la plateforme Adage. Les acteurs culturels peuvent enregistrer leurs offres sur la plateforme PASS CULTURE PRO.

## PREAC

---

Implantés en régions et en académies, les Pôles de Ressources en Éducation Artistique et Culturelle sont porteurs de formations s'adressant à l'ensemble du territoire national. Construites autour d'un domaine d'éducation artistique et culturelle et d'une problématique spécifique, y compris dans sa dimension interdisciplinaire, toutes les formations sont pensées pour un public mixte et fondées sur des besoins de terrain identifiés.

## Professeur relai

---

C'est un enseignant rattaché à une structure culturelle ou à un dispositif (comme ceux du cinéma) qui l'accompagne dans la mise en lien entre ses propositions et les objectifs pédagogiques.

## Référent culture

---

C'est un professeur volontaire nommé dans chaque lycée et collège. Il a pour missions principales d'assurer la cohérence, la qualité et le suivi de la mise en œuvre du volet culturel du projet d'établissement et du déploiement de l'EAC.

## Région Bretagne

---

La politique culturelle régionale a pour finalité la mise en œuvre effective des droits culturels des personnes. S'appuyant sur une vision large de ce qui fait culture et sur les acteurs culturels déjà engagés localement, il s'agit d'encourager les projets les plus à même de répondre aux besoins et aspirations des habitants. Par ailleurs, au titre de sa politique en faveur des lycées, elle soutient l'EAC par son dispositif KARTA à destination des lycéens.

## Zones prioritaires

---

Carte des territoires prioritaires EAC en Bretagne pour les appels à projet de la DRAC Bretagne, identifiés sur la base d'un diagnostic réalisé en commun au sein de chaque groupe départemental pour l'EAC. (Consultable sur le site de la DRAC Bretagne)



# Le battin

## • Éducation

### Alliot Stéphane

\* stephane.alliot@ac-rennes.fr

### Bernard-Tosser Sonia

\* sonia.bernard-tosser@ac-rennes.fr

### Blin Jérémy

\* jeremy.blin@ac-rennes.fr

### Bonneau-Nicol Karine

\* karine.bonneau-nicol@ac-rennes.fr

### Carado Soizic

\* soizic.carado@ac-rennes.fr

### Cordier Florence

\* ce.022167m@ac-rennes.fr

### Daniel Pascal

\* pascal.daniel@ac-rennes.fr

### Dellery Fanny

\* fanny.dellerie@ac-rennes.fr

### Duteil Séverine

\* severine.duteil@ac-rennes.fr

### Falusi Philippe

\* philippe.falusi@ac-rennes.fr

### Flochel Vincent

\* vincent.flochel@ac-rennes.fr

### Jan Franck

\* franck.jan@ac-rennes.fr

### Feat Vincent

\* vincent.featl@ac-rennes.fr

### Gouez Anna

\* anna.gouez@ac-rennes.fr

### Gorski Anne-Marie

\* anne-marie.gorski@  
enseignement-catholique.bzh

### Guivarch-Tonnard Aourell

\* aourell.guivarch-tonnard@  
ac-rennes.fr

### Houdou Bertrand

\* bertrand.houdou@ac-rennes.fr

### Laot Emmanuel

\* emmanuel.laot@ac-rennes.fr

### Lecouvey-Guerin Hélène

\* helene.lecouvey-guerin@ac-rennes.fr

### Le Mentec Nathalie

\* nathalie.le-mentec1@ac-rennes.fr

### Lepage Elisa

\* elisa.lepage@ac-rennes.fr

### Le Roux Emmanuelle

\* emmanuelle.Bouvat@ac-rennes.fr

### Merel-Le Bec Hélène

\* helene.merel-le-bec@ac-rennes.fr

### Merlo Sophie

\* sophie.merlo@ac-rennes.fr

### Meunier Martine

\* martine.meunier@ac-rennes.fr

### Michel Anne

\* anne.michel@reseau-canope.fr

### Millour Eric

\* eric.millour@ac-rennes.fr

### Nicol Marie-Line

\* marie-line.nicol@ac-rennes.fr

### Orveau Chloé

\* chloe.orveau@ac-rennes.fr

### Pichard Pascaline

\* pascaline.pichard@ac-rennes.fr

### Pinel David

\* david.pinel@ac-rennes.fr

### Prigent Maryse

\* maryse.prigent2@ac-rennes.fr

### Régnauld Marc

\* marc.regnauld@ac-rennes.fr

### Soisson Sonia

\* sonia.soisson@ac-rennes.fr

### Tudot Guillaume

\* guillaume.tudot@pommerit.fr

### Verdier Nathalie

\* nathalie.verdier@ac-rennes.fr

## • Culture

### Besseau Véronique

\* veronique.besseau@bretagne.bzh

### Boëtti Carole

\* carole.boetti@lannion-tregor.com

### Boubila Anne

\* anne.boubila@bretagne.bzh

### Jouno Valérie

\* valerie.jouno@cotesdarmor.fr

### Malinas Damien

\* damien.malinas@lecnam.net

### Webre Fanny

\* fanny.webre@culture.gouv.fr

### Wosniak Julie

\* julie.wosniak@lecnam.net



# Notes

À L'INITIATIVE DU HAUT CONSEIL DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

## CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle

1

L'éducation artistique et culturelle doit être accessible à tous, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

2

L'éducation artistique et culturelle associe la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.

3

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une éducation à l'art.

4

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique.

C'est aussi une éducation par l'art.

5

L'éducation artistique et culturelle prend en compte tous les temps de la vie des jeunes, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur environnement familial et amical.

6

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.

7

L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur l'engagement mutuel entre différents partenaires : communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.

8

L'éducation artistique et culturelle relève d'une dynamique de projets associant ces partenaires (conception, évaluation, mise en œuvre).

9

L'éducation artistique et culturelle nécessite une formation des différents acteurs favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

10

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de travaux de recherche et d'évaluation permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.



## Contact

### LANNION-TRÉGOR COMMUNAUTÉ

Direction de la culture et des sports  
Éducation Artistique et Culturelle tout au long de la vie

Carole Boëtti • 02 96 05 80 17  
carole.boetti@lannion-tregor.com

