



LANNION-TRÉGOR
COMMUNAUTÉ
LANNUON-TRÉGER
KUMUNIEZH

Le Pacte culturel de territoire

Le 23 avril 2024

Les projets soutenus en 2023



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Région
BRETAGNE

Côtes d'Armor
le Département





LANNION-TRÉGOR
COMMUNAUTÉ
LANNUON-TREGER
KUMUNIEZH



©Neven Denis

Passeurs de danse

Association 20 000 docs sur la terre

Avenir Jeunes
Ehpad de Trédrez-Locquémeau
Les services jeunesse de LTC

Résumé du projet

Ce projet culturel pluridisciplinaire a été mis en œuvre sur la commune de Trédrez-Locquémeau d'avril à juillet 2023 afin de permettre la rencontre, la création et les échanges autour de la danse et plus particulièrement du bal. Ce projet s'est adressé à 15 jeunes, entre 15 et 25 ans, résidant dans le Trégor et intéressés pour découvrir des pratiques artistiques artisanales. De la photographie au cinéma, en passant par la danse, le groupe a eu l'opportunité d'expérimenter différents médiums.

A partir de rencontres intergénérationnelles en partenariat avec l'EHPAD de Trédrez-Locquémeau et d'un collectage sur les mémoires de bal, les jeunes ont pu s'engager dans un processus de création qui a mêlé travail chorégraphique, photographie, expérimentation sonore et réalisation de films en super 8.

Les jeunes ont également animé deux projections rencontres, avec les films *L'appel à la danse* de Diane Fardoun et *Dimanche on ira au bal* de Thiery Compain, en présence des cinéastes.

Le projet s'est terminé lors d'un grand bal populaire sur le port de Locquémeau animé par le Bal Floc'h ainsi qu'une exposition à la Coopérative mêlant portraits anciens et portraits réalisés par les jeunes.





Neven DENIS, cinéaste et photographe a animé les ateliers de photographies anciennes et de prises de sons.

Elen JEZEQUEL, danseuse, photographe et sociolinguiste, membre de l'association Ecotone, a animé les ateliers de danse intergénérationnelle entre les jeunes et les résident.e.s de l'EHPAD.

Emmanuel PITON est réalisateur de films. Ses créations, oscillant entre le cinéma expérimental et le champ du documentaire, sont tournées en pellicules Super 8 et 16mm et développées de manière artisanale. Il a accompagné les jeunes sur la réalisation des films en super 8 lors de la deuxième semaine de stage, en s'appuyant sur la matière chorégraphique, photographique et sonore déjà travaillée.

Tous deux pédagogues et engagés sur le territoire dans ces pratiques artistiques, ils ont co-animé le travail de création entre les jeunes et les personnes âgées.

A voir !

[Le bal dans le cœur,
film collectif en super.
9'. 2023.](#)



LANNION-TRÉGOR
COMMUNAUTÉ
LANNUON-TREGER
KUMUNIEZH



© Trégor Cinéma

La cabane à scripts

Association Trégor Cinéma

Avenir Jeunes

Résumé du projet

La Cabane à scripts est un atelier d'écriture collectif estival et convivial destiné à accueillir 8 auteur(e)s de 18 à 25 ans sur une durée d'une semaine. Il est pensé et construit pour des jeunes raccrocheurs (en difficulté scolaire ou en réorientation). L'atelier 2023 a eu lieu du 25 juin au 2 juillet au village vacances de la CCAS de Trébeurden.

À travers le travail d'écriture et de valorisation de l'imaginaire, l'objectif est de faire que des jeunes en décrochage retrouvent confiance en eux.

Grâce à l'acquisition de connaissances dans le domaine du cinéma et de l'écriture de scénarios, ils/elles ont disposé des outils pour exprimer leur regard sur le monde. Ces jeunes auxquels la position d'apprenant passif ne convenait pas ont eu l'opportunité à travers cet atelier collectif de se transformer en faiseurs et en conteurs d'histoires.





LANNION-TRÉGOR
COMMUNAUTÉ
LANNUON-TRÉGER
KUMUNIEZH

Les artistes

Fred Gélard : comédien, scénariste et réalisateur, il est le fondateur et directeur artistique de Trégor Cinéma, résidence d'écriture de court métrage qui lui permet de partager sa passion et ses connaissances avec de jeunes auteurs et autrices.

Philippe Larue, scénariste et réalisateur, il accompagne les jeunes de La Cabane à Scripts depuis sa création en 2022.

A suivre !

[La cabane à script
2024](#)



A voir !

[Vidéo de la Cabane à
Script 2023](#)



LANNION-TRÉGOR
COMMUNAUTÉ
LANNUON-TRÉGER
KUMUNIEZH



© L'œil de Paco

Dépasseurs

Krismenn et la Cie Teatr Piba
Le Théâtre de l'Arche
Le CHU de Tréguier

Résumé du projet

Le projet « Dépasseurs » émane d'un partenariat sur 3 ans (2021-2024) entre le Théâtre de l'Arche et le Centre hospitalier de Tréguier. Il a pour origine la volonté du personnel encadrant de travailler avec les résidents des 4 EHPAD autour de la musique actuelle, de la tradition, de la modernité, de la mémoire et de la langue bretonne. Naturellement le Théâtre de l'Arche se tourne vers l'artiste Christophe Le Menn « Krismenn ». Ce dernier est accompagné par la compagnie Teatr Piba pour la création d'un nouveau spectacle mêlant musique et théâtre. La résidence de l'artiste auprès des personnes âgées mêle temps de création et temps de médiation, menés par Krismenn et par l'équipe de la compagnie.

L'objectif du Théâtre de l'Arche par ce projet est de contribuer à une présence artistique et culturelle forte sur le territoire, de placer la création artistique au cœur des différents espaces publics de la vie locale et de toucher les publics éloignés des modes habituels de diffusion.

Les 3 années de partenariat se déroulent en étapes : La 1^{ère} année a été dédiée à « faire connaissance », la 2^{ème} année à « créer ensemble » avec l'intervention d'artistes invités par Krismenn. La dernière année est une année pour « élargir l'horizon » avec la restitution de points d'étapes du spectacle de Krismenn.



LANNION-TRÉGOR
COMMUNAUTÉ
LANNUON-TRÉGER
KUMUNIEZH

Les artistes

Krismenn

Enfant de la gwerz et du kan ha diskan, Christophe Le Menn s'est converti à l'écriture du rap et de chansons en breton. Il a sorti un album en 2017 mêlant rap et chansons, musiques électroniques, field recording et instruments acoustiques.

Teatr Piba

La compagnie créée en 2009 est aujourd'hui basée à Brest. Sa création est une continuité de rencontres et collaborations d'artistes dont les parcours croisés et les expériences partagées les ont conduits au départ à un même désir : des créations composites, multilingues, contemporaines et voyageuses...

A suivre !

Le spectacle Bastard
en cours de création
Diffusion au Théâtre de
l'Arche en 2025

A voir !

[Capsules vidéos du projet par La Lanterne](#)



Lectures sensibles

Association Idéographik

Centre Jacques Cartier St Briec
Centre de découverte du son
Sessad La courte échelle –Lannion
SAAAS Saint Briec
Bénévoles et habitants

Résumé du projet

« Chacun a le droit d'être pris en compte, d'occuper la place qu'il souhaite dans la société et doit pouvoir accéder aux mêmes choses que tous »

L'association Idéographik accueille et développe des projets dans les domaines de la communication, de la lecture et du livre. Sa spécialité est de travailler à rendre accessibles le livre, l'imaginaire, la connaissance, l'information, au plus grand nombre.

En 2023, les ateliers lectures sensibles ont consisté à mettre en place des temps de création avec les bénévoles, habitants, professionnels et publics éloignés du livre.

Les objectifs visés étant de favoriser la création et l'expression de chacun, de permettre la rencontre entre les publics et la création collective, de fournir les moyens pour concrétiser les idées (moyens humains et matériels).

L'intégration des publics éloignés de la lecture dès la conception (écriture, ateliers sons, création de marionnettes) ont permis de maintenir les liens avec le livre. Les ateliers ont été une occasion pour les habitants du territoire d'être sensibilisés à la différence, à la valorisation des compétences de chacun, à la poursuite de projets collectifs, vecteur de lien social.

De nouvelles ressources ont pu être créées et testées auprès d'un public multiple.



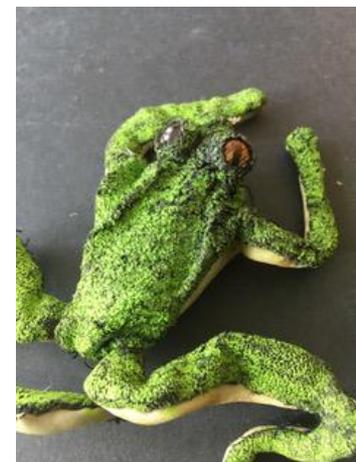
LANNION-TRÉGOR
COMMUNAUTÉ
LANNUON-TRÉGER
KUMUNIEZH

Sabrina Morisson : Conceptrice accessibilité

Emeline Scroccaro : Médiatrice du livre

Trifine Nicolas Jovin : étudiante interprétariat LSF

Sapic Création textile



Autour du livre *Petite Feuille rêve de cascades*, différentes déclinaisons ont été créées et expérimentées pour développer toujours plus de passerelles entre le livre et l'enfant :

Une création vidéo en langue des signes comme support de partage et de sensibilisation.



A voir !

<https://www.youtube.com/watch?v=lpRcrzbm5vo>

Une création sonore

Pour développer l'imaginaire des enfants voyants et non voyants.

Le tactile par le textile : la création de marionnettes des animaux de l'histoire pour requérir le toucher et développer l'imaginaire tout comme l'aspect ludique.

Elles sont utilisées pour favoriser la compréhension de l'histoire lors d'ateliers ou de lectures contées.



LANNION-TRÉGOR
COMMUNAUTÉ
LANNUON-TRÉGER
KUMUNIEZH

lannion-tregor.com

Suivez-nous



Merci pour votre attention | Trugarez