

Saison Jeune Public 2024/2025

Le Carré Magique – Lannion
Le Sémaphore – Trébeurden
An Dour Meur – Plestin-les-Grèves
Le Théâtre de L'Arche – Tréguier
Le Sillon – Pleubian

*Un engagement fort de Lannion-Trégor Communauté
en faveur de l'Education Artistique et Culturelle à l'école !*



PÔLE NATIONAL
DES ARTS DU CIRQUE
EN BRETAGNE
www.carre-magique.com
LANNION TRÉGOR
**CARRÉ
MAGIQUE**

LE SÉMAPHORE
Centre Culturel de Trébeurden
7-9 rue des plages 22560 TREBEURDEN

AN DOUR MEUR
ESPACE CULTUREL - PLESTIN-LES-GREVES

**THÉÂTRE DE
L'ARCHE**

LE SILLON
Centre Culturel
1

**LANNION-TRÉGOR
COMMUNAUTÉ
LANNUON-TRÉGER
KUMUNIEZH**

La saison jeune public, c'est quoi ?

La saison jeune public, ce sont :

- **Douze spectacles différents répartis dans les 5 salles du territoire** pour un total de **36 représentations (soit une jauge de 5 348 places)** au total pour couvrir les demandes de toutes les écoles.
- Des **parcours d'éducation artistique et culturelle** proposés par le Carré magique et la saison culturelle Arche-Sillon. Un parcours associe un ou plusieurs spectacles à des ateliers de pratique artistique et à des rencontres avec des artistes qui sont réalisés en classe ou dans les salles de spectacles. Nous vous précisons que les parcours concernent uniquement les élèves du CP au CM2 et ont une capacité d'accueil limitée.

Pour qui ?

Initialement, la saison jeune public est dédiée aux élèves des écoles élémentaires publiques et privées. Chaque élève du CP au CM2 peut ainsi assister à au moins un spectacle au cours de son année scolaire.

A l'issue de son parcours en école élémentaire, chaque élève aura ainsi vu au moins 5 spectacles différents.

NOUVEAUTE 2024 – 2025 / Des spectacles pour les maternelles

En concertation avec les inspections d'académie, Lannion-Trégor Communauté va mener une expérimentation sur deux années scolaires (2024/2025 et 2025/2026) pour ouvrir la saison jeune public aux classes de maternelles, avec des spectacles adaptés aux 3-6 ans : 2 spectacles proposés par le Carré magique et 1 spectacle itinérant mis en œuvre par le Théâtre de l'Arche et le Sillon. La capacité d'accueil des spectacles pour les 3-6 ans étant plus petites, l'expérimentation vise à accueillir la moitié des effectifs de maternelles sur une année scolaire, soit environ 1320 élèves.

Les classes de maternelles n'ayant pas pu voir un spectacle cette saison seront prioritaires la saison 2025-2026.

Pour toutes les écoles, les classes prioritaires seront celles qui développent des projets de classe en lien avec des spectacles ou parcours choisis.

Où ?

Dans les 5 salles du territoire et hors les murs pour les maternelles :

- Le Carré Magique à Lannion, *gérée par l'association Le Carré Magique*
 - Le Sémaphore à Trébeurden, *gérée par la commune de Trébeurden*
 - An Dour Meur à Plestin-les-Grèves, *gérée par la commune de Plestin-les-Grèves*
 - Le Théâtre de l'Arche à Tréguier
 - Le Sillon à Pleubian
- } Ces deux salles forment une seule et même saison culturelle gérée par Lannion-Trégor Communauté
- Hors les murs : La bibliothèque de Cavan, la salle de motricité de Tréguier, la bibliothèque de Penvenan, la salle intergénérationnelle de Langoat, et la salle des fêtes de Pleumeur-Gautier.

Combien ça coûte ?

Le prix de la place est de 5€ par élève dans toutes les salles du territoire.

La plupart des communes prennent en charge ce coût. Il appartient à chaque école de se rapprocher de sa mairie pour solliciter une prise en charge financière.

Lannion-Trégor Communauté organise et finance le transport des classes à raison d'un transport par année scolaire et par classe.

Comment faire pour s'inscrire ?

Les modalités d'inscription aux spectacles figurent de façon détaillée en fin de ce guide. Soyez-y attentifs !

Toutes les inscriptions se font uniquement depuis le site internet de réservation du spectacle jeune public «www.jeunepublic.lannion-tregor.com». Merci de ne pas adresser d'inscription au parcours en format papier comme les années précédentes.

Calendrier

- Ouverture de la plateforme et des pré-inscriptions à partir du 28 août jusqu'au 18 septembre
- Confirmation de vos choix par la commission réunissant les salles entre le 24 septembre et le 30 septembre
- Ré-ouverture des inscriptions pour un deuxième spectacle pour les classes qui le souhaitent à partir du 7 octobre

Dès lors que vous recevrez le mail de confirmation de vos choix de spectacles et parcours, vous vous engagez à assister au(x) spectacle(s). Les places non honorées ne seront ni échangées, ni remboursées.

Pour que les spectacles puissent commencer à l'heure, nous vous demandons d'arriver 15mn avant le début des représentations. Merci de nous signaler tout retard ou empêchement.

Et pour aller plus loin ?

Des projets artistiques peuvent être envisagés autour des spectacles : échanges avec les artistes, interventions de formes variées... Chaque établissement culturel vous renseignera sur ses actions.

Si vous avez des questions, des envies d'en savoir plus sur les spectacles, vous pouvez vous renseigner par téléphone ou par courriel auprès de chaque salle.

Cette nouvelle saison a été pensée pour vos élèves avec un soin particulier afin que chaque enfant puisse découvrir l'immense variété du spectacle vivant, véritable fenêtre poétique et sensible sur notre monde. Merci de votre confiance et bons spectacles !

LES SPECTACLES

BAGARRE - Compagnie Loba

> Théâtre

Niveau : CP - CM2

Durée : 40 min

120 places par représentation

Durée du spectacle : 40 min

Représentations scolaires :

Jeudi 10 octobre à 10h et 14h30 et vendredi 11 octobre à 10h



Bagarre, c'est l'histoire de Mouche qui un jour décide d'essayer les gants de boxe de son frère Titus... Entraînée secrètement par sa vieille Tata Moisie, elle découvre le plaisir de la castagne et se rêve championne de bagarre. Mais un jour, la famille déménage et il faut tout reconstruire, affronter le regard des autres... Inspirée par l'étincelle que le mot bagarre allume dans les yeux de chacun et chacune, cette fiction baignée d'imaginaire enfantin nous dévoile comment Mouche apprivoise son corps, son imaginaire, sa confiance en elle pour affirmer ce pourquoi elle se bat ! Nul doute qu'à l'issue du spectacle, petits et grands repartiront motivés, prêts à se bagarrer pour leurs propres rêves.



SENSIBLE - Compagnie Les hommes sensibles

> **Cirque**

Niveau : CE2 - CM2

Durée : 50 min

250 places par représentation

Durée du spectacle : 40 min

Représentation scolaire :

Vendredi 15 novembre à 14h

Sensible est une exploration de l'homme avec un petit « h », un spectacle immersif pour se questionner sur les masculinités et se confronter à ses propres sensibilités. Entre acro-danse, théâtre d'objets et théâtre physique, Les Hommes Sensibles touchent du doigt des sujets comme les complexes, la tendresse, le pouvoir, la violence ou encore le patriarcat, sur fond de musiques électro planantes et de hip-hop. Toujours avec une touche d'autodérision, ils laissent place à la réflexion et l'acceptation de soi. C'est une main tendue tout en douceur pour ouvrir le dialogue autour d'un thème qui depuis longtemps reste caché derrière des portes closes.



FILLE OU GARÇON ? – Marion Rouxin et Eric Doria

> Spectacle musical / Chanson



Niveau : CP - CE - CM

Durée : 45 min

290 places par représentation

Durée du spectacle : 45 min

Représentation scolaire :

Jeudi 28 novembre 2024 – 14h30

Séance scolaire uniquement

Paroles : Marion Rouxin - Musiques et interprétation : Marion Rouxin et Éric Doria - Arrangements percussions corporelles : Perrine Camus - Son : François Le Pallec - Création Lumières : Akan - Mise en scène : Alice Millet - Scénographie : Alexandra Vincens - Costumes : Anna Le Reun et Louise Recoing.

Qu'est-ce qu'être une fille ? Un garçon ? Qu'est-ce qui nous différencie, nous rapproche ? Comment être un garçon ou une fille aujourd'hui sans s'enfermer dans des codes ? Comment être ce que l'on a envie, comment être soi ?

Après le succès de *Sur la Nappe*, Marion Rouxin et Éric Doria imaginent et font éclore une palette de personnages qui pose la question des différences entre les sexes. Des portraits chantés, qui tentent de prendre les modèles habituels à contre-courant. Un spectacle où l'accent est mis sur le rythme, les percussions corporelles, tout en conservant la force mélodique et théâtrale du duo. Une forme joyeuse, énergique, humaniste et drôle. Des chansons qui parlent d'identité, d'altérité, de tolérance, d'amour, de la difficulté de grandir, de se transformer, du regard de l'autre et de notre propre construction.



© Florence Sabatier ou Claire Huteau

JE SUIS TIGRE - Groupe Noces

> Cirque & Danse

Niveau : CP-CM2

Durée du spectacle : 40 min
300 places par représentation

Représentations scolaires :
Vendredi 29 novembre à 10h et 14h30

Elle est « d'ici », lui d'un « là-bas » qu'il a dû fuir. Une belle histoire d'amitié et de découverte de l'autre, dansée et dessinée à hauteur d'enfant. Hichem et Marie, inséparables, partagent leurs secrets en jouant dans la cour de l'école. Pas facile de raconter une histoire hors du commun pour Hichem. Pas facile, pour Marie, de recoller les bribes de ce que disent les mots étranges des grandes personnes, exil, réfugiés, guerre, à ce qu'a vécu son ami.

Rien d'explicite, de didactique, dans leur échange dansé et acrobatique. Une immense fresque se dessine en live, donnant les clés du passé d'Hichem, le « tigre », solitaire et résilient, qui a parcouru des milliers de kilomètres pour découvrir la paix. Et l'amitié de Marie. *Je suis tigre* balaie les a priori et invite à la tolérance.



HOTEL BELLEVUE - Cie Arcosm

> Danse et vidéo

Niveau : CE1 - CM2

Durée du spectacle : 52 min
400 places par représentation

Représentations scolaires :

Judi 5 décembre à 14h30 et vendredi 6 décembre à 14h30

Enfermés dans un hôtel sans issue vers l'extérieur, des voyageurs en transit effectuent un voyage dans les méandres de leur esprit.

Être claquemuré avec des inconnus dans un hôtel, sans autre échappatoire que le dédale de sa pensée ? Le postulat semble cauchemardesque mais c'est un parti pris burlesque qu'assume la compagnie Arcosm. De la fuite aux retrouvailles, de l'entraide à l'altercation, il s'agit d'étudier ces états où l'être humain, confronté à ses limites, se voit contraint de les transcender. Cantonné d'ordinaire à un simple lieu de passage, l'hôtel Bellevue se retrouve promu, le temps d'une nuit, à camper le décor onirique de ces échappées mentales : une morne chambre d'hôtel devient tour à tour jeux d'enfants, jardin exotique ou champ de bataille... Les imaginaires se délient et font preuve de prodigieuses facultés pour déjouer l'impensable, pour nous embarquer dans une aventure existentielle tragicomique, une rêverie dansée qui emprunte au théâtre comme au cinéma !



FARAËKOTO - Cie 6^{ème} Dimension

> Conte danse hip-hop & vidéo

Niveau : CE1 au CM2

Durée du spectacle : 45 min
280 places par représentation

Représentation scolaire :
Vendredi 6 décembre à 14h30

Proche du conte d'Hansel et Gretel, ce spectacle mêle la danse, les mots et la vidéo. Tout commence dans la forêt profonde.

Elle, c'est Fara, fillette aux jambes molles, interprétée brillamment par Sandra Geco, tout en caoutchouc.

Lui, c'est Koto, jeune garçon qui ne peut pas parler, interprété par Giovanni Léocadie, breaker tout en fluidité.

La danse hip-hop est au cœur de l'engagement de la chorégraphe Séverine Bidaud qui, dans ce conte, exprime le handicap comme un véritable langage du corps.



©Patrick Berger

Ce spectacle librement inspiré du conte populaire malgache Ifaramalemy Sy Ikotobekibo (lui-même inspiré des œuvres européennes Hansel et Gretel et Le Petit Poucet) invite à réfléchir notre rapport au handicap par le prisme d'une relation fraternelle fortement mise à l'épreuve.

Un conte inspirant et optimiste pour tous sur la différence et la relation à l'autre.

POURQUOI UN ARBRE EST UNE POULE ? - Maccompagnie

> Danse et dessin

Niveau : MS - CE1

Durée du spectacle : 35 min

90 places par représentation

Représentations scolaires :

Jeudi 09 janvier à 10h et 14h30 et vendredi 10 janvier à 10h et 14h30

Quelle certitude a-t-on sur la construction du monde ? Comment ça marche ? Et le début, c'était quoi et comment ? Il était comment le monde avant qu'on l'appelle monde ? Un duo dansé et dessiné nous invite à repenser « le grand théâtre du monde » en décalant les mots, les gestes, les regards. Dans un joyeux chaos fait de dessins tracés à la craie sur les murs, comme sur les parois d'une caverne, et d'objets quotidiens un peu magiques, Delphine Perret et Marc Lacourt retricotent le sens des mots et réinventent l'Histoire. Avec brio, ils allument avec nous l'étincelle du jeu et de l'imagination.



MILLE SECRETS DE POUSSINS - Collectif Quatre Ailes

D'après l'album de Claude PONTI

>Théâtre – arts numériques

Niveau : Dès 3 ans - Maternelles

Durée du spectacle : 25 min

70 places par représentation

Spectacle hors les murs

Bibliothèque de Cavan le 24/01/2025 à 9h30, 10h45 et 15h.

Salle de motricité de Tréguier, le 27/01/2025 à 9h30 et 10h45.

Bibliothèque de Penvenan, le 28/01/2025 à 9h30, 10h45.

Salle intergénérationnelle de Langoat, le 30/01/2025 à 9h30, 10h45 et 15h.

Salle des fêtes de Pleumeur-Gautier, le 31/01/2025 à 9h30, 10h45 et 15h.

Dès qu'il y a un livre quelque part, il y a des poussins dedans. Les poussins vivent de l'autre côté des livres... Mille secrets de poussins explore toutes les questions que les enfants peuvent se poser à leur sujet. Avec un spectacle hors les murs à voir dès trois ans, le Collectif Quatre Ailes est au plus proche des publics pour mettre en valeur l'imaginaire des enfants comme espace de tous les possibles.

Dans un dispositif théâtral et multimédia habité par un comédien farceur à la fois conteur et manipulateur, le spectacle s'appuie sur des jeux de mots, visuels et sonores inspirés par l'univers poétique de Claude Ponti. Voyageant de l'autre côté des livres, les spectateurs partent à la rencontre des poussins et de leur monde magique.



©N.Guillemot

SIMON LA GADOUILLE - Compagnie Théâtre du prisme

>Théâtre

Niveau : CE2 - CM2

Durée du spectacle : 1 heure

120 places par représentation

Représentations scolaires :

Jeudi 20 mars à 10h et 14h30 et vendredi 21 mars à 14h30

Au retour des vacances de Pâques, l'école compte deux nouveaux élèves : Martin et Simon, qui se lient d'amitié et deviennent vite inséparables. Mais, un jour, Martin se distingue au football et devient le plus populaire de la classe. Simon, lui, ne connaît pas cette popularité. Il n'a pas d'amis et Martin se range bien vite à l'avis des autres, tournant lui aussi le dos à Simon. Il faut dire que depuis que Simon est tombé dans la gadoue, Martin a un peu honte : Simon la Gadouille, un sobriquet tout trouvé qui lui colle à la peau comme la vase de l'étang. Puis les deux garçons grandissent, s'éloignent et s'oublient... jusqu'à ce qu'un soir, la voiture de Martin s'arrête à un feu et qu'il remarque quelque chose. Alors il se souvient... **Une histoire simple d'amitié interrompue entre deux gamins. Une histoire qui pose avec beaucoup d'humanité les questions de rejet, de solidarité, de pardon.**



**CAVALCADE EN COCAZIE -
REDER NOUHAJ – One-Violon Band / Les vibrants défricheurs
>Musique**



Niveau : CP-CM2

Durée du spectacle : 50 min

220 places par représentation

Représentation scolaire :

Vendredi 21 mars 2025 10h et 14h30

On ne sait pas très bien d'où vient Rédèr Nouhaj...

Homme de plusieurs folklores, il manie son violon comme le bûcheron sa hache : avec précision, humilité et gratitude pour l'arbre coupé.

Du Caucase où il fût plongé pendant un temps certain, le mix des cultures et la mélodie brute.

Des plaines bulgares traversées par les transhumances, les folles rythmiques et les costumes à poils longs.

De son enfance, la joie des objets sonores improbables.

Dans un concert spectaculaire, il nous ouvre les carnets de ses voyages imaginés. Du cinéma pour les oreilles...

Frédéric Jouhannet • violons, grosse caisse, pédalier d'accordéon basse, objets sonores

Production | Clé en main



©Ma. Coutant

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS - Cie Lamento

> Cirque

Niveau : PS - CP

Durée du spectacle : 30 min

120 places par représentation

Représentations scolaires :

Jeudi 15 mai à 14h30, vendredi 16 mai à 10h et 14h30

PÔLE NATIONAL
DES ARTS DU CIRQUE
EN BRETAGNE
www.carré-magique.com
LANNION TRÉGOR

**CARRÉ
MAGIQUE**

BasarKus n'est pas un être comme les autres ! Créature à deux têtes et multiples jambes, il a aussi un grand nombre de bras. Il est heureux ainsi, en parfaite harmonie avec lui-même. Mais en découvrant qu'il a deux cœurs, BasarKus s'interroge. Et s'ils étaient deux en réalité ? Il faudrait alors qu'ils réussissent à surmonter leurs peurs, et à expérimenter la séparation... Avec malice et virtuosité, les deux artistes de *La Fabuleuse histoire de BasarKus* mêlent jonglage, danse et acrobatie pour nous parler de quête d'identité et aborder la notion d'hybridité. Une belle ode à la découverte de soi !



SUPER EGO - David Delabrosse

> Musique

Niveau : De CP à CM2

Durée du spectacle : 55 min

338 places par représentation

Représentation scolaire :

Mardi 27 mai 2025 à 14h00



Super Ego est un concert pop, festif pour les enfants de 3 à 10 ans, et leurs parents. Il est proposé pour les scolaires comme pour le tout public. Avec sensibilité et humour, les chansons abordent à la fois des questions intimes qui traversent l'enfance, mais aussi des questions cruciales qui taraudent les humains comme le genre, l'écologie, les inégalités...

Chant, ukulélé, guitare **David Delabrosse** | Claviers, guitare, chœurs **Samuel Chapelain** | Basse, clarinette, chœurs **Stéphane Bouvier** | Batterie, percussions, chœurs **Thibaut Doray** | chant, percussions **Fausta Federici** | Lumières **Lucas Georget** | Son **Salomé Benoist** | Conception graphique **Jean-Louis Cornalba** | Scénographie **Grand Géant**

Le spectacle a reçu le label « Scènes Sacem » et « Salles Mômes ».



@Laurent Guizard

LES PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

Au Carré Magique

CARRÉ MALIN

→ **Ce dispositif s'adresse** : aux classes **du CP au CM2** pour une capacité d'accueil de 6 classes.

→ **Ce dispositif a pour objectif de** : proposer aux élèves une découverte des arts vivants dans leur diversité, par la découverte de spectacles, la rencontre avec les artistes et la pratique artistique.

→ **Financement** :

- **L'école prend en charge** : la billetterie pour les 2 spectacles proposés en journée (10€ par élève), et le transport.

- **L'école / l'amicale / les familles prennent en charge** : la billetterie pour le spectacle du soir : dans le cadre de ce parcours, un tarif préférentiel de 8€ (au lieu de 16€) sera proposé aux élèves et à leurs familles.

- **Le Carré Magique prend en charge** : les interventions artistiques et les frais liés, dans le cadre de son budget d'éducation artistique.

→ **Ce dispositif comprend** :

Deux spectacles à découvrir avec votre classe :

- *JE SUIS TIGRE* – Cirque & Danse

Vendredi 29 novembre à 10h & 14h30

Et au choix :

- *BAGARRE* – Théâtre

Jeudi 10 octobre à 10h & 14h30, et vendredi 11 octobre à 10h

Ou

- *SIMON LA GADOUILLE* – Théâtre – à partir du CE2

Jeudi 20 mars à 10h & 14h30 et Vendredi 21 mars à 14h30

Un spectacle à découvrir en famille

- *BAL MARMAILLE* – Bal spectacle

Samedi 8 mars à 20h

Pour partager ce dispositif en famille, le Carré Magique vous propose de venir découvrir cette belle proposition familiale et festive, un coup de cœur de notre équipe ! Pour que tout le monde puisse en profiter, le Carré Magique proposera un tarif unique de 8€ pour les élèves du dispositif et leurs familles.

Des rencontres avec les artistes :

À l'issue des deux spectacles vus en classe, les élèves pourront échanger avec les artistes, et **poser des questions préparées en classe**. Ces échanges dureront environ 30 minutes, n'oubliez pas de prévenir les cars.

Un atelier autour du spectacle *Je suis Tigre* :

Deux artistes de la compagnie proposeront à vos classes 2h d'atelier autour du spectacle, afin d'appréhender ses thématiques par l'écriture, et son esthétique par la danse ! Ces ateliers auront lieu lundi 25, mardi 27 et jeudi 28 novembre.

CIRQUE EN CLASSE & COMPAGNIES

→ **Ce dispositif s'adresse** : aux classes de **CE2, CM1 et CM2** pour une capacité d'accueil de 4 classes.

→ **Ce dispositif a pour objectif de** : proposer aux élèves une découverte du cirque par la rencontre à l'œuvre, la pratique et les échanges avec les artistes, et de fédérer une classe autour d'un projet artistique fort développé sur plusieurs mois.

→ **Financement** :

- **L'école prend en charge** : la billetterie des 2 spectacles (10€ par élève), ainsi que les transports pour les spectacles et pour la journée de restitution.

- **Le Carré Magique prend en charge** : toutes les interventions artistiques, dans le cadre de son budget d'éducation artistique, et la formation des enseignants en partenariat avec l'Éducation nationale.

→ **Ce dispositif comprend** :

Une formation pour l'enseignant :

Pour vous initier aux arts du cirque, vous donner les clés nécessaires pour aborder cet univers artistique et vous permettre de proposer des ateliers cirque à vos élèves, une formation vous sera proposée par le Carré Magique, l'Éducation nationale et Elodie Guezou, artiste référente du projet.

> Au Carré Magique, le **mardi 5 novembre**

Des spectacles suivis de rencontres avec les artistes :

- **SENSIBLE** – Vendredi 15 novembre à 14h

- **JE SUIS TIGRE** – Vendredi 29 novembre à 10h & 14h30

À l'issue de ces représentations, les élèves pourront échanger avec les artistes et poser leurs questions.

Un spectacle à découvrir en famille : opération « Ce soir, j'emmène mes parents au spectacle ! »

Les élèves du dispositif se font ambassadeurs du projet cirque de leur classe ! Nous leur proposons d'emmener leur famille découvrir le spectacle **STRANO** du Cirque Trottola. Pour que tout le monde puisse en profiter, un tarif de 8€ sera appliqué à toute la famille.

> Sous chapiteau au Quai à sable à Lannion, **dimanche 9 février à 17h**.

Des ateliers cirque :

> **Assurés par l'enseignant.e** : Suite à la formation, vous pourrez assurer des ateliers cirque auprès de vos élèves. Ces ateliers seront nourris par les spectacles, les rencontres et ateliers avec les artistes, et les interventions d'Elodie Guezou, en vue de la restitution au Carré Magique.

> **Sous le regard artistique et complice d'Elodie Guezou** : L'artiste viendra dans vos classes à six reprises : les 2 premières séances, elle vous proposera de découvrir des techniques de cirque en lien avec sa pratique. Elle interviendra ensuite sur 4 des séances de cirque que vous mènerez auprès de vos élèves, pour proposer un regard artistique et une aide à la mise en scène.

Séance 1 : **Jeudi 23 janvier**

Séance 2 : **Jeudi 30 janvier**

Séance 3 : **Jeudi 27 février**

Séance 4 : **Mardi 18 mars**

Séance 5 : **Jeudi 24 avril**

Séance 6 : **Mardi 20 mai**

Une restitution sur la scène du Carré Magique : A l'issue de ces ateliers et séances autour du cirque, vos classes seront invitées à proposer une restitution de leur travail et à découvrir celui des autres classes.

> Au Carré Magique, le **mardi 27 mai 2025**.

Dans les salles Arche-Sillon

HIP HOP EN CLASSE :

« Le Hip-hop au service de l'imagination et de la réflexion » : le spectacle Faraëkoto

→ **Ce dispositif s'adresse :** aux classes de **CM1 – CM2** pour une capacité d'accueil de 2 classes.

→ **Ce dispositif a pour objectif de :** développer l'imaginaire et les sensations des élèves, de travailler sur des qualités et l'analyse des mouvements (lié, saccadé, accent, résonance, impact...), de sensibiliser à la danse Hip-hop, de les faire entrer dans l'univers de la Cie et de ce conte dansé, en les amenant à réfléchir à la fois sur les relations fraternelles et le rapport de notre société à la différence et au handicap, de les positionner en tant que danseur interprète : les élèves éprouveront les actes du processus de création. Enfin le dispositif vise à créer un parcours de spectateur en proposant un atelier délivré par un artiste professionnel ainsi que la possibilité d'assister à 2 spectacles totalement différents dans les esthétiques.

→ **Financement :**

- **L'école prend en charge :** la billetterie des 2 spectacles (10€ par élève) ainsi que certains repas pour l'intervenant de la compagnie 6^{ème} dimension qui assurera les ateliers (régime sans porc)

- **Les salles Arche-Sillon (service de Lannion-Trégor Communauté) prennent en charge :** toutes les interventions artistiques et les frais liés, dans le cadre de son budget d'éducation artistique. Lannion-Tregor Communauté prend également en charge les transports pour les spectacles.

→ **Ce dispositif comprend :**

Des ateliers :

> **5 ateliers de 2 heures** répartis sur 5 jours entre le 25 novembre et le 6 décembre 2024 = 1 atelier par jour (sauf le mercredi).

> Dans une salle appropriée à la danse avec surface de danse lisse (ex : salle de motricité de l'école ou dans une salle proche de l'établissement).

> **Assurés par :** Mohamed El Hajoui, danseur de la Cie 6^e Dimension

> **Agenda (simulation) :**

Classe N°1

- Séance 1 : lundi 25 novembre à 10h
- Séance 2 : mardi 26 novembre à 14h
- Séance 3 : lundi 2 décembre à 14h
- Séance 4 : mardi 3 décembre à 10 h
- Séance 5 : jeudi 5 décembre à 10h

Classe N°2

- Séance 1 : lundi 25 novembre à 14h
- Séance 2 : mardi 26 novembre à 10h
- Séance 3 : mardi 3 décembre à 14 h
- Séance 4 : jeudi 5 décembre à 14h
- Séance 5 : vendredi 6 décembre à 10h

Contenu des ateliers :

> Découverte du travail de la compagnie et sensibilisation à la danse : danse de métissage alliant hip-hop et autres pratiques artistiques, ici le conte, afin de situer le courant dans lequel la chorégraphe s'inscrit.

> Pratique artistique à partir des fondamentaux de la danse hip-hop : ateliers d'expérimentation corporelle des mouvements de base et des différentes techniques de danse hip-hop : B.boying, Funk-style (Popping, Locking), New Style...

> Découverte des processus de création de la chorégraphe en lien avec le spectacle. A partir du conte seront abordées des thématiques telles que la différence, la fraternité, l'abandon.

Des spectacles suivis de rencontres avec les artistes :

- *FARAËKOTO* – Vendredi 6 décembre à 14h30

- *CAVALCADE EN COCAZIE* – Vendredi 21 mars à 10h & 14h30

À l'issue de ces représentations, les élèves pourront échanger avec les artistes et poser leurs questions préparées en classe (20mn).

CONTACTS

➔ INFORMATIONS SUR LES INSCRIPTIONS, LE SITE INTERNET ET LES TRANSPORTS :

Thierry MOREL – Chargé de missions sport-culture LTC
 02 96 05 54 01
thierry.morel@lannion-tregor.com

➔ INFORMATIONS SUR LES SPECTACLES :

Merci de contacter la salle concernée :

	LIEU	SPETCACLE	GENRE	NIVEAU
OCTOBRE	Carré Magique	Bagarre	Théâtre	CP - CM2
NOVEMBRE	Carré Magique	Sensible	Cirque	CE2 - CM2
NOVEMBRE	Le Sémaphore	Fille ou garçon	Spectacle musical/ Chanson	CP - CM2
NOVEMBRE	Carré Magique	Je suis tigre	Cirque et danse	CP - CM2
DECEMBRE	Carré Magique	Hôtel Bellevue	Danse et vidéo	CE1 - CM2
DECEMBRE	Le Sillon	Faraëkoto	Conte danse hip-hop & vidéo	CE1 - CM2
JANVIER	Carré Magique	Pourquoi un arbre est une poule ?	Danse et dessin	MS - CE1
JANVIER	En itinérance Penvenan Treguier Cavan Langoat Pleumeur Gautier	Mille sercrets de poussins	Théâtre - Art numérique	Maternelle
MARS	Carré Magique	Simon la Gadouille	Théâtre	CE2 - CM2
MARS	Théâtre de l'Arche	Cavalcade en Cocazie	Musique	CP - CM2
MAI	Carré Magique	La Fabuleuse histoire de Basarkus	Cirque	PS - CP
MAI	An Dour Meur	Super Ego	Musique	MS - CM2

Le Carré Magique – Lannion

02 96 37 19 20

Pour la billetterie : mariepierrebriand@carre-magique.com

Pour les projets : hombelinecoffignal@carre-magique.com

Le Sémaphore – Trébeurden

02 96 15 44 11

accueil.semaphore@trebeurden.fr

An Dour Meur – Plestin-Les-Grèves

02 96 23 98 80

andourmeur@plestinlesgreves.bzh

Le Théâtre de L'Arche – Tréguier et Le Sillon – Pleubian

L'accueil de l'Arche : 02 96 92 19 42

L'accueil du Sillon : 02 96 55 50 26

contact.archesillon@lannion-tregor.co

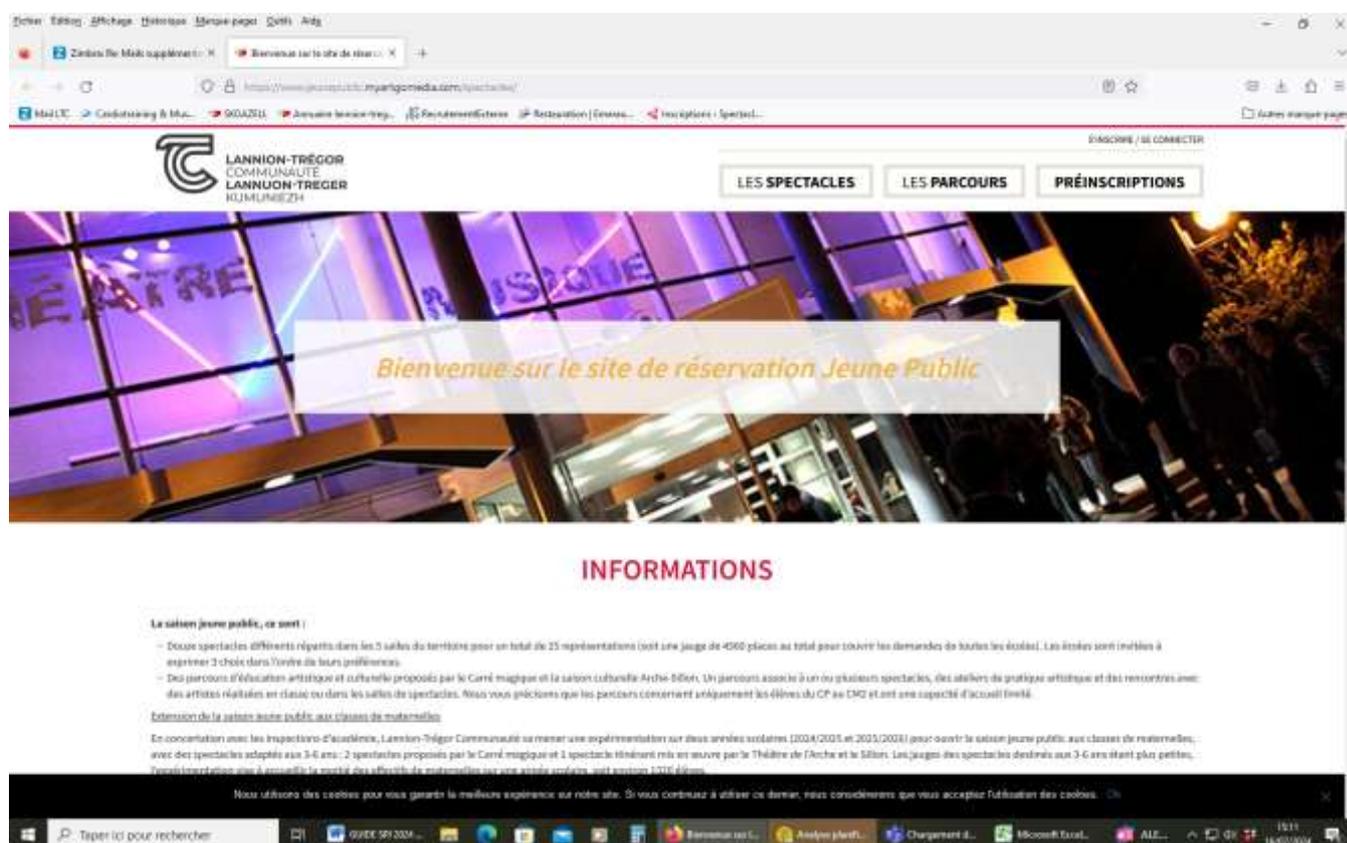
TUTORIEL – COMMENT SE PREINSCRIRE ?

1- Page d'accueil du site de réservation

www.jeunepublic.lannion-tregor.com

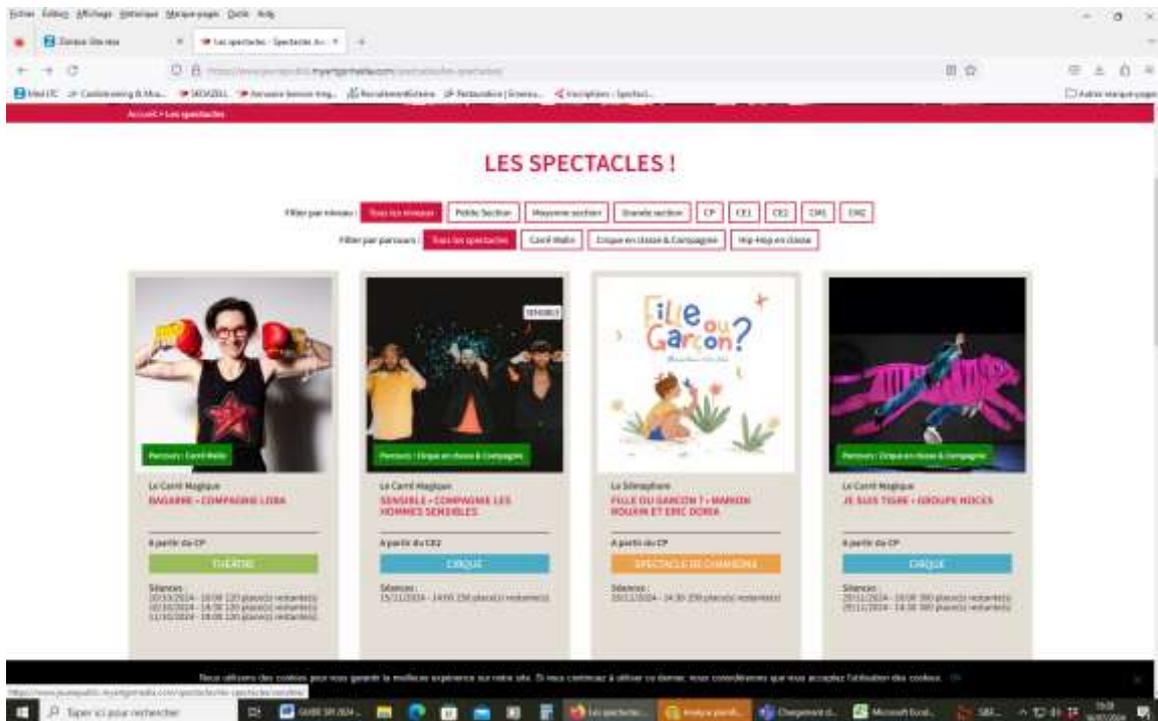
Vous avez 3 entrées possibles : Les spectacles – Les parcours – Les préinscriptions. Les deux premières entrées vous donnent uniquement des informations sur la nature des spectacles et des parcours. Vous ne pouvez pas faire votre préinscription.

Votre préinscription se fait **UNIQUEMENT** depuis l'entrée « préinscription ».

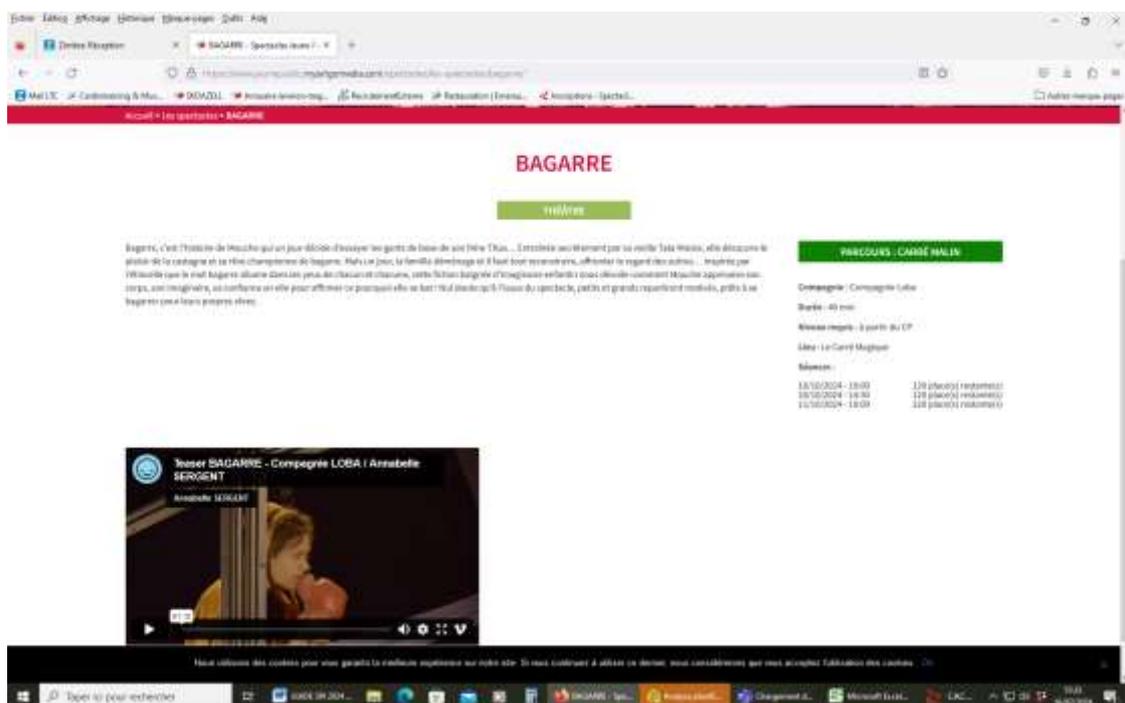


2- Les spectacles

L'ensemble des spectacles est présenté sur cette page. Vous avez un filtre par niveau et un autre filtre pour voir les spectacles associés à un parcours. Vous trouverez **uniquement** des informations générales sur le contenu du spectacle. On ne peut pas se préinscrire sur cette page.

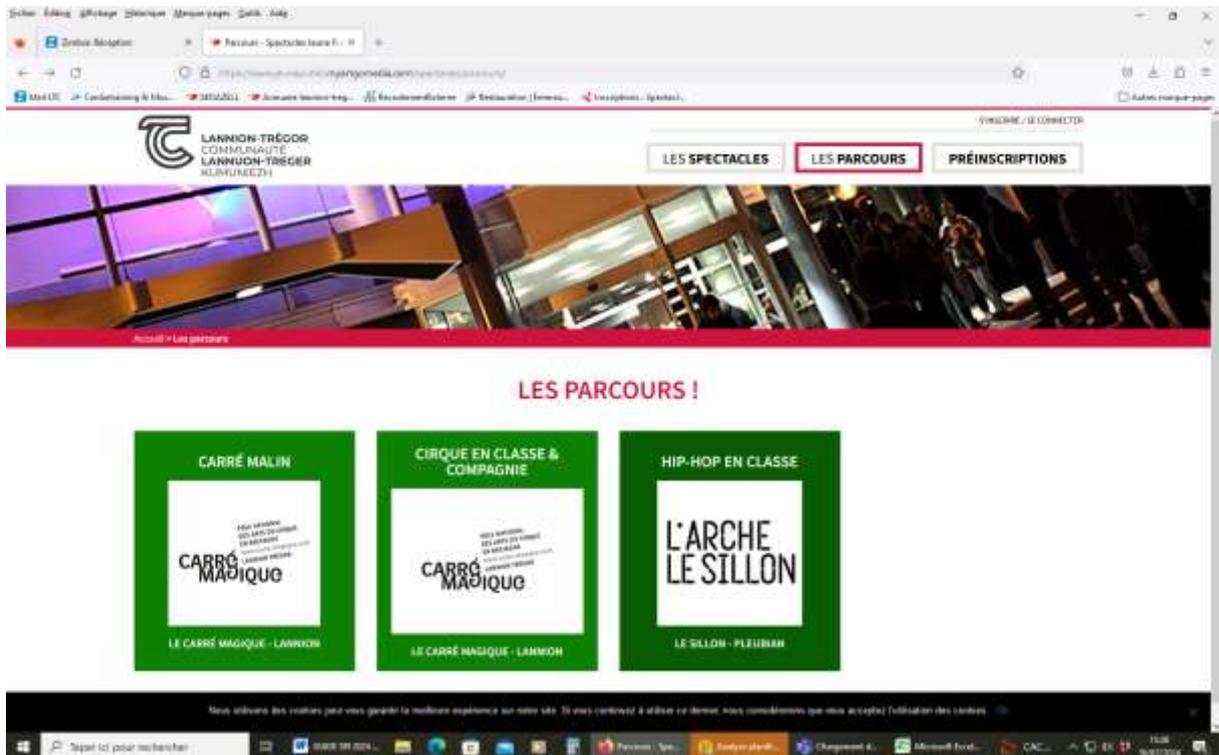


- Je clique par exemple sur « Bagarre ». J'y trouve toutes les informations nécessaires sur le contenu du spectacle.

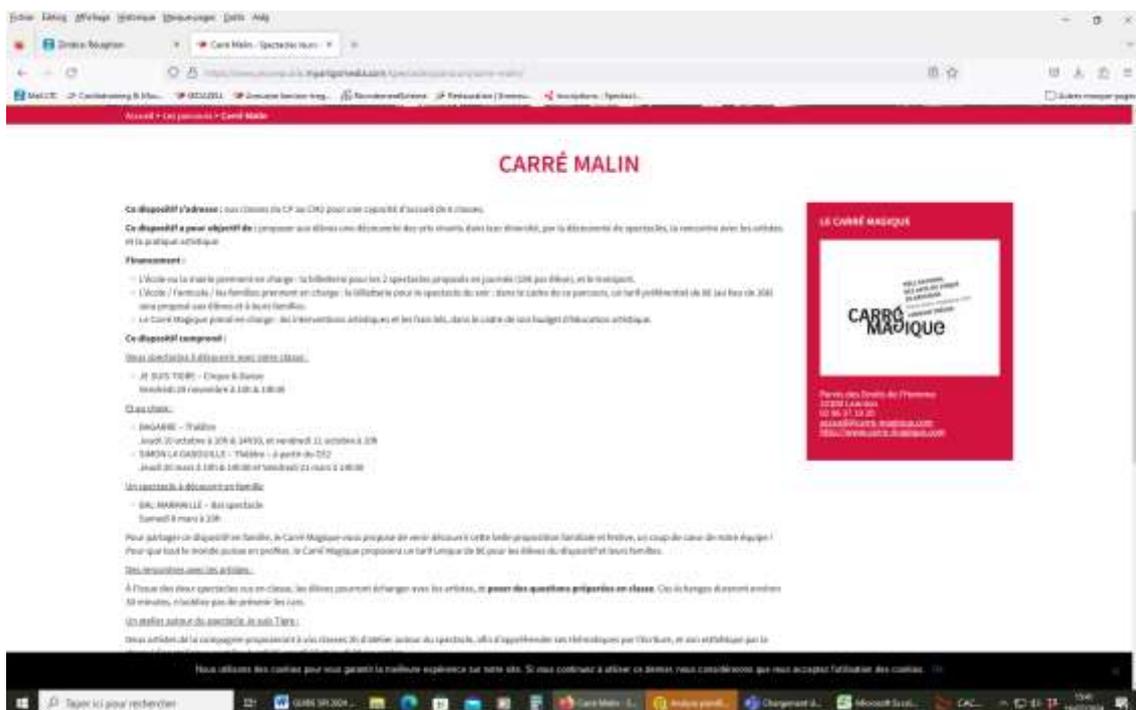


3- Les parcours

Vous trouverez des informations générales sur les trois parcours proposés par le Carré Magique, le théâtre de L'arche et Le Sillon. On ne peut pas se préinscrire sur cette page.



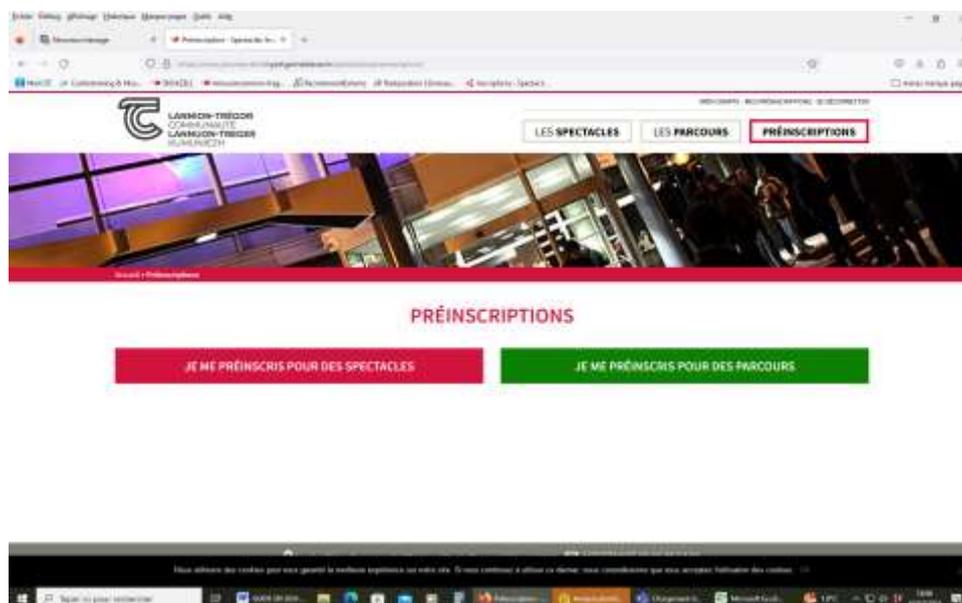
- Je clique par exemple sur « Carré Malin ». J’y trouve toutes les informations nécessaires sur le contenu du parcours.



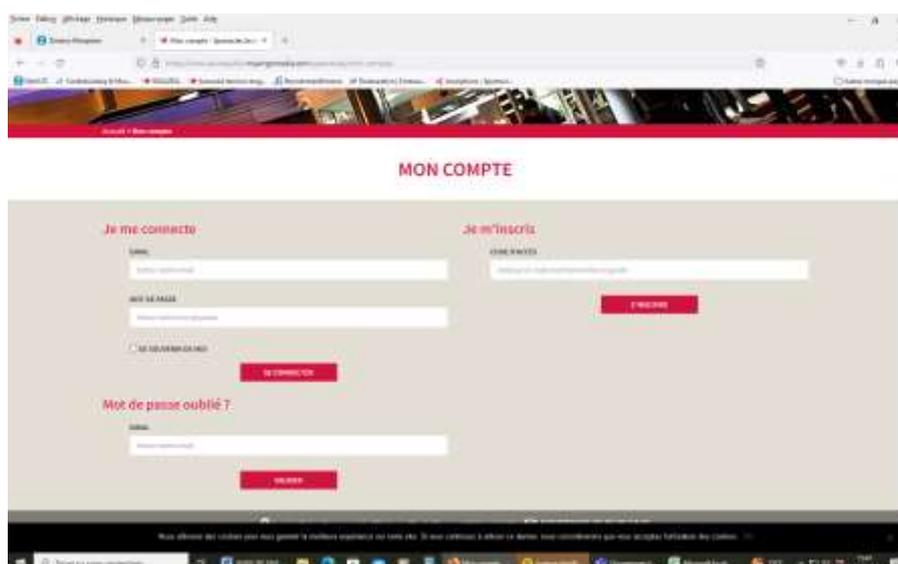
4- Mes préinscriptions

4-1 J'accède à mon compte

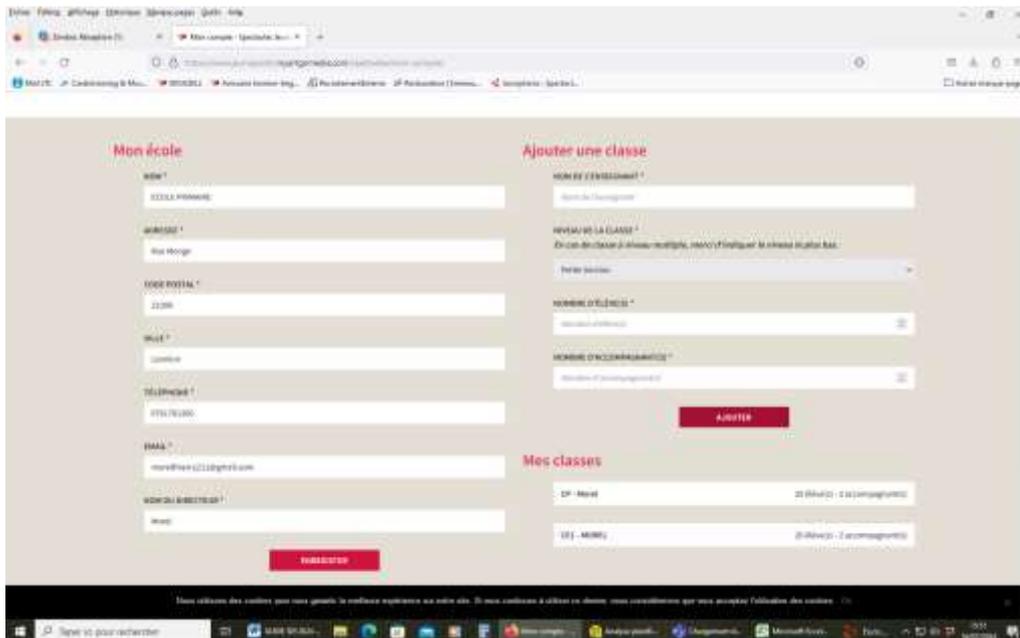
Après m'être renseigné sur les spectacles et/ ou les parcours, je décide de me préinscrire en cliquant sur l'onglet « Préinscription » et je vais formuler 3 choix de spectacles et éventuellement 3 choix de parcours.



Je me connecte ou je crée un compte (1 compte = 1 école). Pour créer un compte : le code d'accès à la plate forme de préinscription est : **LTC-JEUNE-PUBLIC**.

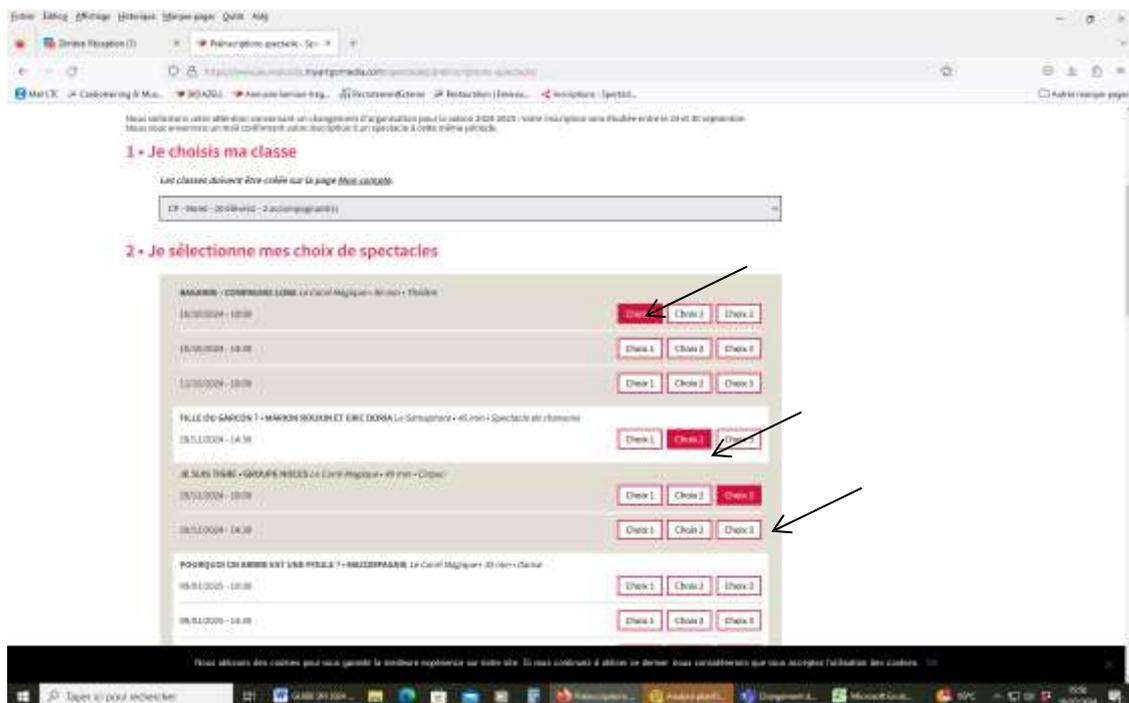


4-2 J'actualise ou j'ajoute une classe



4-3 Je me préinscris en cliquant sur l'onglet « préinscription ».

Je peux formuler trois choix de spectacle et parcours pour l'année. Mes sélections se font en respectant bien le niveau de la classe par rapport au spectacle. L'inscription au spectacle et au parcours se fait de la même manière.



➤ **Je renseigne bien toutes les rubriques**

The screenshot shows a web browser window displaying a form with three sections:

- 3 • Avez-vous des élèves en situation de handicap**: A text input field with the placeholder "Mettre d'indiquer les élèves en situation de handicap existant".
- 4 • Informations sur le payeur**: A section titled "Le chef d'établissement engage sa responsabilité quant au nom du payeur:" containing three input fields: "NOM DU PAYEUR (NOM, ANCIEN, EPL...)", "TÉLÉPHONE DU PAYEUR", and "ADRESSE DU PAYEUR".
- 5 • Projet pédagogique**: A large text area with the prompt "AVEZ-VOUS UN PROJET PÉDAGOGIQUE EN LIEN AVEC LE CHOIX ? SI OUI, DÉCRIVEZ LE".

At the bottom of the browser window, a Windows taskbar is visible with the date and time set to 15/08/2024 at 10:17:50.

➤ **Je termine ma préinscription**

The screenshot shows the final steps of a web form:

- A large text area for the "Projet pédagogique" is visible.
- A section titled "VOUS POUVEZ JOINDRE DES DOCUMENTS POUR EXPLIQUER VOTRE PROJET PÉDAGOGIQUE" contains a "Sélectionner des fichiers" button.
- A "JE VALIDE" box with a red arrow points to the "SÉLECTIONNER DES FICHIERS" button.
- A "Récapitulatif de vos demandes de préinscriptions" box with an arrow points to a summary table.
- The summary table lists three requests with their details.
- A "JE PRÉINSCRIS" button is located at the bottom.

Chaire	N°	Titre	Adresse	Coordonnées
Chaire 1	101120014	101101 - RACOMRE - Centre de Recherche La Cité Magique - 40 ans - Théâtre		
Chaire 2	101120014	14101 - FILLE DU GARÇON 1 - Région Basse et Centrale de la Bretagne - 40 ans - Spécialité de chantons		
Chaire 3	101120014	10101 - JE SUIS TIGRE - Groupe Ecole La Cité Magique - 40 ans - Cirque		

At the bottom of the browser window, a Windows taskbar is visible with the date and time set to 15/08/2024 at 10:17:50.

Pour vous accompagner dans vos préinscriptions : **Thierry Morel - Service culture Lannion Trégor Communauté – 02 96 05 54 01**