

Saison Jeune Public 2023/2024

Le Carré Magique – Lannion
Le Sémaphore – Trébeurden
An Dour Meur – Plestin-les-Grèves
Le Théâtre de L'Arche – Tréguier
Le Sillon – Pleubian



Un engagement fort de Lannion-Trégor Communauté en faveur de l'Éducation artistique et culturelle à l'école

Quoi ?

La saison jeune public, ce sont :

- Des **parcours d'éducation artistique et culturelle** proposés par le Carré magique et la saison culturelle Arche-Sillon
- **Douze spectacle différents répartis dans les 5 salles du territoire** pour un total de 25 représentations (soit une jauge de 4560 places au total pour couvrir les demandes de toutes les écoles).

Pour qui ?

La saison jeune public est dédiée aux élèves des écoles élémentaires publiques et privées. Chaque élève du CP au CM2 peut ainsi assister à au moins un spectacle au cours de son année scolaire.

A l'issue de son parcours en école élémentaire, chaque élève aura ainsi vu au moins 5 spectacles différents.



Et pourquoi pas les maternelles ?

Lannion-Trégor Communauté a fait le choix d'un dispositif qui vise à toucher TOUS les enfants des écoles élémentaires. Ouvrir le dispositif aux maternelles reviendrait à vouloir toucher près de 2800 élèves et donc organiser environ 40 séances supplémentaires à répartir entre les cinq salles, ce qui est matériellement impossible. Néanmoins, dans le cas de double niveau GS-CP, les élèves de grande section sont les bienvenus.

Dans le cadre d'un Pacte culturel signé avec l'Etat, la Région et le Département, LTC s'engage à initier une réflexion sur l'offre culturelle qui pourrait être proposée aux écoles maternelles du territoire.

Où ?

Dans les 5 salles du territoire :

- Le Carré Magique à Lannion, *gérée par l'association Le Carré Magique*
 - Le Sémaphore à Trébeurden, *gérée par la commune de Trébeurden*
 - An Dour Meur à Plestin-les-Grèves, *gérée par la commune de Plestin-les-Grèves*
 - Le Théâtre de l'Arche à Tréguier
 - Le Sillon à Pleubian
- } *Ces deux salles forment une seule et même saison culturelle gérée par Lannion-Trégor Communauté*

Combien ça coûte ?

Le prix de la place est de 5€ par élève dans toutes les salles du territoire.

La plupart des communes prennent en charge ce coût. Il appartient à chaque école de se rapprocher de sa mairie pour solliciter une prise en charge financière.

Lannion-Trégor Communauté organise et finance le transport des classes à raison d'un transport par année scolaire et par classe.

Comment faire pour s'inscrire ?

Les modalités d'inscription aux spectacles figurent de façon détaillée en fin de ce guide. Soyez-y attentifs !

	Les parcours d'éducation artistique et culturelle	Les spectacles
CARRE MAGIQUE	<i>Bulletin papier à retourner avant le 15 septembre 2023</i>	
ARCHE – SILLON	<i>Bulletin papier à retourner avant le 15 septembre 2023</i>	<i>Inscriptions sur le site jeunepublic.lannion-tregor.com</i>
SEMAPHORE AN DOUR MEUR		

Et pour aller plus loin ?

Des projets artistiques peuvent être envisagés autour des spectacles : échanges avec les artistes, interventions de formes variées... Chaque établissement culturel vous renseignera sur ses actions. Si vous avez des questions, des envies d'en savoir plus sur les spectacles, vous pouvez vous renseigner par téléphone ou par courriel auprès de chaque salle.

Nouveautés 2023-2024

- Un parcours d'éducation artistique et culturel proposé par la saison culturelle Arche-Sillon pour trois classes du territoire
- Un transport supplémentaire financé pour les dispositifs de parcours EAC qui impliquent d'assister à deux spectacles au cours de l'année

Cette nouvelle saison a été pensée pour vos élèves avec un soin particulier afin que chaque enfant puisse découvrir l'immense variété du spectacle vivant, véritable fenêtre poétique et sensible sur notre monde.

Merci pour votre confiance et bons spectacles !

*Kristen Lasbleiz, directeur de **L'Arche - Sillon** à Tréguier et Pleubian*

*Stéphane Lesbleiz, directeur du **Sémaphore** à Trébeurden*

*Philippe Le Gal, directeur du **Carré Magique** à Lannion*

*Christophe Veslin, directeur de la salle **An Dour Meur** à Plestin-Les-Grèves*

LES PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

Au Carré Magique

CARRÉ MALIN

→ **Ce dispositif s'adresse** : aux classes **du CP au CM2**

→ **Ce dispositif a pour objectif de** : proposer aux élèves une découverte des arts vivants dans leur diversité, par la découverte de spectacles, la rencontre avec les artistes et la pratique artistique.

→ **Financement** :

- **L'école ou la mairie prennent en charge** : la billetterie pour les 2 spectacles proposés en journée (10€ par élève).

- **L'école / l'amicale / les familles prennent en charge** : la billetterie pour le spectacle du soir : dans le cadre de ce parcours, un tarif préférentiel de 8€ (au lieu de 16€) sera proposé aux élèves et à leurs familles.

- **Le Carré Magique prend en charge** : les interventions artistiques et les frais liés, dans le cadre de son budget d'éducation artistique.

- **Lannion-Trégor Communauté prend en charge** : le transport pour les 2 spectacles à découvrir avec la classe.

→ **Ce dispositif comprend** :

Deux spectacles à découvrir avec votre classe :

- *LE LIVRE DE LA JUNGLE* – Spectacle musical

Jeudi 21 décembre à 14h30

- *S'ASSURER DE SES PROPRES MURMURES* – Cirque

Jeudi 21 mars à 14h30

OU en deuxième spectacle au choix pour les CM1-CM2 :

- *LE THEOREME DU PISSENLIT* – Théâtre

Lundi 11 décembre à 14h

Un spectacle à découvrir en famille lors du festival Gare au Gorille entre le 8 et le 11 mai

Ce spectacle vous sera dévoilé en cours de saison.

Le dernier spectacle de ce parcours se vivra en famille ! Pour que tout le monde puisse en profiter, le Carré Magique proposera un tarif unique de 8€ pour les élèves du dispositif et leurs familles (parents, frères et sœurs, grands-parents...), afin que tout le monde puisse en profiter.

Des rencontres avec les artistes :

À l'issue des deux spectacles vus en classe, les élèves pourront échanger avec les artistes, et **poser des questions préparées en classe**. Ces échanges dureront environ 30 minutes, n'oubliez pas de prévenir les cars.

Un atelier autour du spectacle Le Livre de la Jungle :

Les trois musiciens interviendront dans votre classe, pour proposer aux élèves une immersion au cœur du spectacle ! Jouer de la musique ensemble, danser, s'initier à la direction d'orchestre, vos élèves seront amenés à découvrir avec les artistes les différents mécanismes de jeu employés dans le spectacle, et les bases de son montage.

CIRQUE EN CLASSE & COMPAGNIE

→ **Ce dispositif s'adresse** : aux classes de **CE2, CM1 et CM2**

→ **Ce dispositif a pour objectif de** : proposer aux élèves une découverte du cirque par la rencontre à l'œuvre, la pratique et les échanges avec les artistes, et de fédérer une classe autour d'un projet artistique fort développé sur plusieurs mois.

→ **Financement** :

- **L'école prend en charge** : la billetterie des 2 spectacles (10€ par élève), ainsi que le transport pour la journée de restitution.

- **Le Carré Magique prend en charge** : toutes les interventions artistiques, dans le cadre de son budget d'éducation artistique, et la formation des enseignants en partenariat avec l'Éducation nationale.

- **Lannion-Trégor Communauté prend en charge** : le transport pour les deux spectacles à découvrir avec la classe.

→ **Ce dispositif comprend** :

Une formation pour l'enseignant :

Pour vous initier aux arts du cirque, vous donner les clés nécessaires pour aborder cet univers artistique et vous permettre de proposer des ateliers cirque à vos élèves, une formation vous sera proposée par le Carré Magique, l'Éducation nationale et Elodie Guezou, artiste référente du projet.

> Au Carré Magique, [la semaine du 6 novembre](#) (date à définir)

Des spectacles suivis de rencontres avec les artistes :

> **Deux spectacles à découvrir en classe :**

- *LE LIVRE DE LA JUNGLE* – Jeudi 21 décembre à 14h30 / [Spectacle musical](#)

- *NOS CIRCOLLECTIONS* – Du [lundi 19 au vendredi 23 février](#) / [Cirque](#)

- *S'ASSURER DE SES PROPRES MURMURES* – Jeudi 21 mars à 14h30 / [Cirque](#)

À l'issue de ces représentations, les élèves pourront échanger avec les artistes et poser leurs questions.

> **Un spectacle à découvrir en famille : opération « Ce soir, j'emmène mes parents au spectacle ! »**

Les élèves du dispositif se font ambassadeurs du projet cirque de leur classe ! Nous leur proposons d'emmener leur famille découvrir le spectacle *TERCES* de Johann Le Guillerm – Compagnie Cirque Ici. Pour que tout le monde puisse en profiter, un tarif de 8€ sera appliqué à toute la famille.

> Sous chapiteau, au Moulin du Duc à Lannion, le [vendredi 9 février à 20h](#).

Des ateliers cirque :

> **Assurés par l'enseignant.e** : Suite à la formation, vous pourrez assurer des ateliers cirque auprès de vos élèves. Ces ateliers seront nourris par les spectacles, les rencontres et ateliers avec les artistes, et les interventions d'Elodie Guezou, en vue de la restitution au Carré Magique.

> **Sous le regard artistique et complice d'Elodie Guezou** : L'artiste viendra dans vos classes à cinq reprises lors des séances de cirque que vous mènerez auprès de vos élèves, pour proposer un regard artistique et une aide à la mise en scène. Ces cinq séances d'1h30 vous permettront d'approfondir la dimension artistique de la pratique circassienne. Elodie sera là pour vous accompagner avec bienveillance dans votre projet et répondre à vos questionnements artistiques.

Séance 1 : [lundi 15 et mardi 16 janvier](#)

Séance 2 : [jeudi 15 et vendredi 16 février](#)

Séance 3 : [jeudi 28 et vendredi 29 mars](#)

Séance 4 : [jeudi 11 et vendredi 12 avril](#)

Séance 5 : [jeudi 23 et vendredi 24 mai](#)

> **Autour de l'un des spectacles du parcours** : Un atelier de pratique artistique sera proposé aux élèves, afin de nourrir leur pratique et leur travail, susciter leur curiosité et aiguiser leur imaginaire. (*Atelier à définir*)

Une restitution sur la scène du Carré Magique :

A l'issue de ces ateliers et séances autour du cirque, vos classes seront invitées à proposer une restitution de leur travail et à découvrir celui des autres classes.

> Au Carré Magique, le [jeudi 30 mai 2024](#).

NOUVEAU !

Dans les salles Arche-Sillon

DéFILE en Classe

→ **Ce dispositif s'adresse** : aux classes de CE1 – CE2

Le dispositif est mis en œuvre pour trois classes du territoire de Lannion-Trégor Communauté.

→ **Ce dispositif a pour objectif** : de proposer aux élèves une découverte du théâtre par l'approche d'œuvres littéraires, par la découverte de spectacles, la rencontre avec les artistes et la pratique artistique en classe dispensée par la metteuse en scène et comédienne d'une des compagnies.

- Les ateliers se tiendront dans une salle de motricité de l'école ou dans une salle proche de l'établissement. La présentation se déroulera dans ce même lieu.

→ **Financement** :

- **L'école ou la mairie prennent en charge** : la billetterie des 2 spectacles (10€) et un trajet en novembre pour une rencontre avec les artistes au Sillon à Pleubian.
- **Lannion-Trégor Communauté (salles Arche et Sillon) prend en charge** : toutes les interventions artistiques et le transport pour les 2 spectacles proposés sur le temps scolaire.

→ **Ce dispositif comprend** :

Deux spectacles à découvrir avec votre classe :

- *DéFILE* / Cie Gazibul
Vendredi 22 mars à 9h30 / 11h ou 14h30
- *LE MENSONGE* / Cie ACT2
Vendredi 26 janvier à 10h ou 14h30

Ces 2 spectacles ont été créés à partir d'œuvre de la littérature jeunesse et ont comme point commun la présence d'un objet rouge au centre de l'illustration de l'album. Dans *DéFILE*, un fil rouge symbolise le fil de la vie. Dans *Le mensonge*, le choix s'est porté sur un rond rouge pour représenter la place du mensonge. Il s'agit de deux spectacles différents mais pour lesquels un travail autour du livre, de la matérialisation de notion et du travail théâtral seront communs.

Des rencontres avec les artistes :

- Pendant la résidence de création de la compagnie Gazibul du 6 au 10 novembre au Sillon à Pleubian
- À l'issue des deux spectacles, les élèves pourront échanger avec les comédiens et comédiennes et poser des questions préparées en classe. (Environ 20 min)

Des ateliers de pratique artistique à l'école proposés autour de l'album « Moi, j'attends » de Davide Cali et Serge Bloch :

> 10 ateliers d'une heure répartis sur 3 à 4 semaines de travail sur la période de janvier-février 2024 :

- Séance 1 : jeudi 18 janvier
- Séance 2 : vendredi 19 janvier
- Séance 3 : lundi 22 janvier
- Séance 4 : mardi 23 janvier
- Séance 5 : jeudi 25 janvier
- Séance 6 : lundi 29 janvier
- Séance 7 : mardi 30 janvier
- Séance 8 : lundi 12 février
- Séance 9 : mardi 13 février
- Séance 10 : jeudi 14 février

> Restitution des ateliers au sein des écoles :

- Classe N°1 : Vendredi 16 février
- Classe N°2 : Vendredi 16 février
- Classe N°3 : à définir selon les classes retenues

LES SPECTACLES

« MAMIE RÔTIE » - Compagnie Le 7 au soir

➤ Théâtre d'objets



Niveau : à partir du CM1

Durée : 50 min

125 places par représentation

Représentations scolaires :

Jeudi 19 octobre - 14h00

Vendredi 20 octobre - 14h00

Un récit fragmenté et musical

"C'est l'histoire d'une mamie qui ne sort plus de son lit. Mamie rôtie ne bouge plus et ne parle plus. À son chevet, son petit-fils. Il vient régulièrement la voir et fait des choses pour la distraire.

Il invente un monde fait de cartes postales et de poèmes, de chansons bizarres et d'objets qui s'animent, d'airs de trompette et d'images projetées.

Ainsi, il s'amuse le plus sérieusement du monde de ces derniers moments avec sa mamie pas encore rôtie.

Mamie Rôtie est une invitation à la réflexion et à l'échange avec le jeune public sur la transmission, l'amour filial, la puissance des souvenirs et la fin de vie. Et bien évidemment, avec ce qu'il faut de légèreté, d'humour et de poésie pour faire de ce moment une expérience riche et positive.



*Texte et jeu Yvan Corbinau / Mise en scène Elsa Hourcade / Scénographie, visuel Zoé Chantre
Création d'objet Balthazar Daninos / Costume, couture Sara Bartesaghi Gallo / Régie lumière et
construction Thibault Moutin / Musique et son Jean-François Oliver avec l'appui de Bapstiste
Bessette et Christelle Lechat en administration, production et diffusion."*

L'HOMME MONTAGNE SAM VERLEN – Collectif Artoutaï

> BD Concert



Niveau : CP-CM2

Durée : 45 min+ Bord plateau à l'issue du spectacle 20'
220 places par représentation

Représentations scolaires :

Vendredi 1er décembre 2023 – 10h et 14h30

Sam Verlen, compositeur, musicien et chanteur adapte le conte jeunesse : “L’homme montagne”, de Séverine Gauthier et Amélie Flechais sur scène et anime à travers la musique l’épopée de ce jeune garçon. Prêt à tout pour aider son grand-père dont l’âge a fait pousser des montagnes sur le dos. L’enfant se retrouve alors dans un périple qui l’amènera à découvrir les obstacles, les réussites et les réalités de la vie. Un conte touchant et initiatique orchestré par un concert poignant, plongeant petits et grands au cœur de cette histoire qui est un peu la nôtre à tous.

À l’aide de François Marsollier aux lumières et Jérémy Rouault au son l’immersion est totale dans ce concert-bande dessinée, ce qui fait de ce spectacle une expérience unique en son genre.



Copyright photo : © F.RAGUIN

Sam Verlen nous raconte l’aventure de l’enfant à l’aide de toutes sortes d’instruments : des plus classiques (guitares électriques, synthés analogiques) au plus originaux (pierre sonore, automates sonores, montage de la chance, etc...).

Ce spectacle onirique oscille entre musique pop et électronique mais toujours organique et interprété entièrement en direct. Chaque ambiance musicale et chaque chanson dialogue avec l’image et accompagne les émotions, mouvements et actions. Les ambiances sonores sont spatialisées et invitent le public à vivre une expérience immersive aux frontières du réel et du virtuel.

J'AI DORMI PRES D'UN ARBRE – Manu GALURE - Chansons au pied levé



➤ Concert - chanson

Niveau : CE2-CM2

Durée : 55 min. + Bord plateau à l'issue du spectacle 20'
200 places par représentation

Représentation scolaire :

Vendredi 8 décembre 2023 –14h30

Découvrez le spectacle événement de Manu Galure, l'aventurier des mélodies ! Après 10 000 kilomètres parcourus à travers la France et 360 concerts en deux ans, il revient partout en France pour nous exposer ses découvertes musicales. Des souvenirs de rencontres, des paysages étonnants et des récits captivants s'entremêlent dans un chaudron bouillonnant. Plongez dans un univers où les pianos bricolés deviennent des créatures magiques, où les histoires et les musiques s'entrelacent avec malice. Dans ce spectacle unique créé spécialement pour le jeune public, Manu Galure vous fera rire, vous surprendra et vous transportera dans des contrées imaginaires. Préparez-vous à un voyage musical captivant où les fables seront malicieusement déconstruites. Amateur de sonorités extravagantes, le jeune public n'est pas sa cible de prédilection ; et le voilà pourtant à proposer un spectacle pour les 6 ans et plus qui s'avère être une réussite musicale, humoristique et graphique.



Copyright photo : © MANU GALURE

LE THEOREME DU PISSENLIT - Compagnie : Yann Verburgh, Olivier Letellier - Tréteaux de France

➤ Théâtre

PÔLE NATIONAL
DES ARTS DU CIRQUE
EN BRETAGNE
CARRÉ
MAÏQUE
www.carré-maique.com
LANNON TRÉGOR

Niveau : CM1-CM2

Durée : 50 min

400 places par représentation

Représentation scolaire :

Lundi 11 décembre - 14h00

Empruntant à la force picturale d'un dessin animé de Miyazaki, Le théorème du pissenlit, tel une fable politique, aborde le délicat sujet du travail des enfants. Le jour de ses 13 ans, le jeune Tao est appelé à quitter son village natal à flanc de montagne. Son amie d'enfance Li Na déjoue les épreuves pour partir à sa recherche. À l'issue d'un long périple, elle le retrouve travaillant à la chaîne dans une usine... Dans cette épopée initiatique reliant les continents, on y décrypte les arcanes du travail illégal des enfants, mais aussi les ressorts de l'exploitation au sens large résultant du déséquilibre du monde. Y règne le joyeux souffle d'une nécessaire désobéissance pour s'affranchir des servitudes qui nous aliènent. Sur un texte de Yann Verburgh, Olivier Letellier poursuit son cycle autour de l'utopie à hauteur d'enfants, entamé en 2017. Faisant la part belle à l'imaginaire, son théâtre volontairement dépouillé fait surgir le récit à partir d'accessoires évocateurs - quelques caisses, un diabolo, des bleus de travail - et pioche dans la grâce picturale des maîtres japonais de l'animation pour faire le pont entre les continents



LE LIVRE DE LA JUNGLE - Journal Intime - Production Banlieues Bleues

➤ Spectacle musical & dansé

Niveau : CP au CM2

Durée : 50 min

400 places par représentation

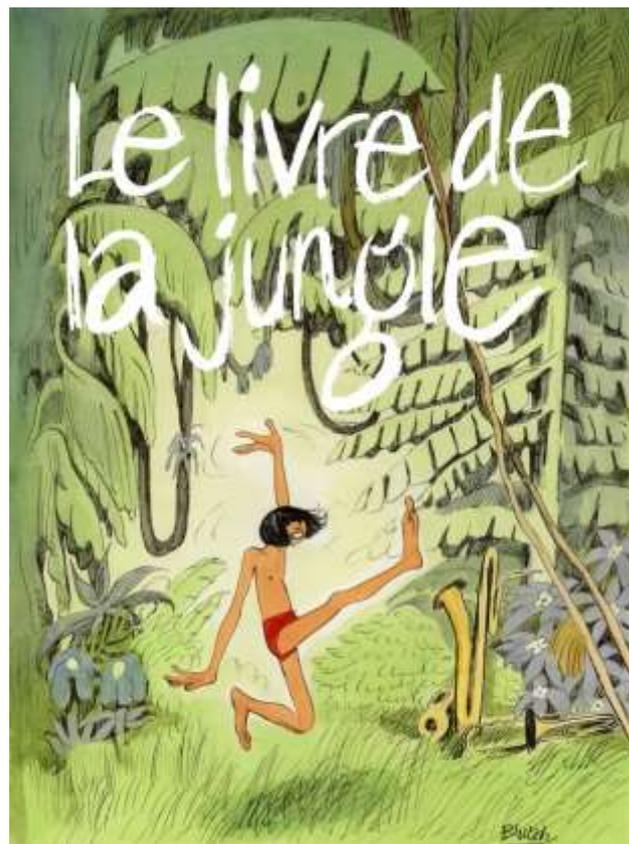
Représentations scolaires :

Jeudi 21 décembre - 14h30

Vendredi 22 décembre - 14h30

PÔLE NATIONAL
DES ARTS DU CIRQUE
EN BRETAGNE
www.carré-magique.com
LANNION TRÉGOR
**CARRÉ
MAGIQUE**

En ressuscitant en live l'univers jazzy du dessin animé de Disney, un trio vibronnant de cuivres convoque sur scène la faune du classique de Kipling ! Autoproclamé fanfare de poche, le trio Journal intime se donne comme mission enthousiaste de populariser le jazz, une musique réputée élitiste. Habités à revisiter le répertoire en dynamitant les standards du genre, les trois musiciens s'inspirent cette fois d'un classique pour enfants : à la fin des années 60, la bande son du Livre de la jungle adapté par Disney livrait un fantastique opus jazzy, panaché et très expressif, lorgnant du côté de Duke Ellington. Les cuivres - trompette, saxophone, trombone - refont ici vivre le fantasque bestiaire du récit initiatique de Rudyard Kipling. Sur scène, les musiciens sont accompagnés de deux performeurs complices : l'un, circassien, campe un Mowgli bondissant, l'autre, régisseur et bien plus, opère à vue. Entêtant, sautillant, résolument joyeux, ce spectacle tient à la fois du théâtre musical et du ballet burlesque. La démarche chaloupée, on convoque les âmes de la féline Bagheera, de l'ambivalent Shere Khan et du débonnaire Baloo, sans oublier l'hypnotisant Kaa !



LE MENSONGE – ACTE2 Compagnie Chorégraphie Catherine Dreyfus

D'après le livre de Catherine Grive et Frédérique Bertrand



➤ Théâtre-danse

Niveau : CP au CE2

Durée : 52 min. + Bord plateau à l'issue du spectacle 20'

260 places par représentation

Représentations scolaires :

Vendredi 26 janvier 2024 –14h30

Séance de 10 h réservée aux maternelles (durée 41 minutes / jauge 200)



Copyright photo : @RAOUL GILIBERT

Ce n'est pas beau de mentir... mais c'est aussi l'exploration de l'imagination et des possibles. Découvrez "Le Mensonge", un spectacle captivant qui vous plonge dans l'histoire troublante d'une petite fille et de son mensonge qui prend vie. Un soir à table, elle prononce un mensonge qui se matérialise mystérieusement sous la forme d'un rond rouge dans sa chambre. Au fil des jours, ce cercle persistant grandit, se multiplie et envahit son espace, l'empêchant même de respirer librement. Suivez le point de vue de cet enfant et plongez dans son monde intérieur, où un simple grain de sable devient une montagne. Explorez son obsession tournoyante remplie de champignons vénéneux, de rêves, d'hallucinations et de cauchemars. Dans cette lutte intense, le mensonge se confronte à la vérité, transcendant les frontières de l'individu pour toucher tous les menteurs et tous les mensonges du monde... Préparez-vous à être emporté dans une expérience théâtrale unique et troublante proposée par la compagnie ACT2 et d'après le livre jeunesse de Catherine Grive et Frédérique Bertrand.

« TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS » - Compagnie Attends

➤ Cirque sans paroles



Niveau : de 3 ans à 9 ans

Durée : 40 min

200 places par représentation

Représentations scolaires :

Lundi 12 février 2024 à 10 h30 et 14h00

Mardi 13 février 2024 à 14h00

Titi joue en solitaire, concentré sur sa recherche permanente de l'équilibre parfait. De la plus petite brique de bois à la planche démesurée, Titi veut que ça tienne droit ! Surgit alors l'explosive Nana qui va bousculer ce monde millimétré de sa fraîcheur maladroite... Mêlant jeu de clown, échafaudages d'une extrême précision et poésie acrobatique, Titi et Nana apprivoisent leurs différences. D'effondrements jubilatoires en figures suspendues, ils modifient leurs habitudes et inventent un nouvel équilibre pour le bonheur émerveillé des petits et des grands.



NOS CIRCOLLECTIONS - Compagnie La relative

➤ Cirque



Niveau : CE1 au CM2

Durée : 1h30

55 places par représentation

Représentations scolaires :

À l'école primaire de Pluzunet : Lundi 19 février : 14h30 Mardi 20 février : 10h et 14h30

À l'école primaire de Trébeurden : Jeudi 22 février : 14h30 Vendredi 23 février : 10h et 14h30

Après plus de 20 ans au sein du spectaculaire collectif AOC, Chloé Duvauchel explore de nouvelles formes de proximité sondant nos cirques intérieurs. Inspirée par l'incessante porosité qui existe entre le cirque et ses déclinaisons dans la vie - ou peut-être l'inverse ! -, l'artiste tente d'en extraire la substantifique moelle. Ce potentiel infini de métaphores et allégories dont regorge le cirque, elle a eu le temps de l'éprouver de l'intérieur, mais aussi d'en voir les répercussions sur le public : marcher sur le fil avec le funambule, se plier en quatre comme une contorsionniste, jongler avec les responsabilités ou les emplois du temps, endosser une charge, se sentir épaulée ou porter quelqu'un à bout de bras... Dans un combat perdu d'avance contre la gravité, illusoire mais plein de panache, on apprend aussi à se relever, à défaut d'avoir évité la chute. Par de facétieux dispositifs, deux comédiennes donnent à voir autrement cet art populaire et transgénérationnel, en décryptent le contenu et mettent en partage ce qui nous touche, nous émeut et parfois nous rend plus forts dans l'expérience circassienne.

Le Carré Magique sort de ses murs ! Ce spectacle est programmé dans deux écoles du territoire, les huit séances proposées sont bien sûr accessibles à toutes les écoles.



S'ASSURER DE SES PROPRES MURMURES - Collectif Petit Travers

➤ **Cirque**

Niveau : CP au CM2

Durée : 50 min

400 places par représentation

Représentation scolaires :

Jeudi 21 mars - 14h30

Vendredi 22 mars - 14h30

PÔLE NATIONAL
DES ARTS DU CIRQUE
EN BRETAGNE
www.arts-cirque.com
LANNION TRÉGOR
**CARRÉ
MAÏQUE**

Si l'on considère le murmure comme la dimension intime du langage, comment le transposer à l'art du jonglage ? Depuis 20 ans, le Collectif du Petit Travers invente un jonglage graphique, constituant au gré des expérimentations un corpus à la fois exigeant et d'une grande beauté formelle. La liberté gestuelle s'y déploie à l'intérieur d'un canevas millimétré. Dans ces ballets jonglés, corps et musique cherchent sans trêve à composer à l'unisson. Cette nouvelle création se lit comme une invitation à tendre l'oreille : autour de jeux d'équilibres et de percussions, le rythme y scande le temps qui passe. Julien le jongleur et Pierre le batteur s'y apprivoisent autour d'une partition commune, puis apprennent à parler le même langage. Baignée de clair-obscur, la cadence se fait hypnotique, traquant le geste superflu.



PORTRAIT DE FAMILLE - Cie Nid de coucou

➤ Spectacle de chansons



Niveau : à partir de 5 ans

Durée : 50 min

250 places par représentation

Représentations scolaires :

Jeudi 21 mars - 10h00 et 14h30

Après avoir chanté les saisons, Nid de Coucou encadre sa famille. « *Portrait de Famille* » présente un florilège de chansons fantaisistes et bien encadrées.

Dans un manoir très *habité*, le quartet chante et interprète une galerie de personnages, tous membres d'une même famille. Nid de Coucou vous invite dans le manoir familial, où grands-parents, cousines complices, papa gâteau et fantômes se côtoient en toute fantaisie.

Façon comédie musicale, ce spectacle de chansons aborde avec légèreté la vie et le ressenti des membres de cette petite famille.

Ce spectacle bien cadré est porté par des compositions musicales et un univers visuel fort et original.

Raphaëlle Garnier : chant, claquettes - Jean-Marc le Coq : accordéon chromatique, orgues, chant, senza - Stéphanie Duvivier : violon, guitare électrique, chant - Claudius Dupont : contrebasse, grosse caisse - Samuel Collet : régie et création son - Christophe Lecouflet : régie et création lumières - Véronique Durupt : mise en scène, conception de la scénographie - Ronan Ménard : construction des objets scénographiques - Textes et chansons écrits par Raphaëlle Garnier - Compositions instrumentales écrites par Jean-Marc Le Coq

Co-production, partenaires : Palais des Congrès de Loudéac, Lamballe Terre et Mer, Centre culturel Mosaïque à Collinée. Avec le soutien du conseil départemental des Côtes d'Armor, et de la région Bretagne et le soutien du centre culturel Bleu Pluriel - Trégueux, du centre culturel Le Grand Pré - Langueux, du centre culturel Le Cap - Plérin



DÉFILE (Titre Provisoire) Cie GAZIBUL

Pièce pour une comédienne et deux mains

D'après l'album jeunesse « Moi j'attends » de David Cali et Serge Bloch

➤ Théâtre



Niveau : CP au CE2

Durée : autour de 40 min. + Bord plateau à l'issue du spectacle 20'
80 places par représentation

Représentation scolaires :

Vendredi 22 mars - 9h30 - 11h et 14h30

L'attente rythme nos vies, il faut pourtant se rappeler ce que l'on a accompli. Voici ce que nous dit "DÉFILE" l'adaptation théâtralisée de l'album jeunesse "Moi j'attends..." de Davide Cali et Serge Bloch, où la patience et l'impatience se confondent ; ce à quoi nombreux et nombreuses d'entre nous peuvent s'identifier. "DÉFILE" mets en scène une femme, elle attend, elle attendait et elle attendra.

C'est ici l'histoire de tous et toutes qui est contée par les mains de Sandra Enel, metteuse en scène, comédienne et dramaturge. Accessible dès 5 ans, ce spectacle-théâtre narrant une vie en poésie, apprend aux plus petits comme aux plus grands les mystères de la réalité de la vie. Suivez le fil rouge de l'évolution de cette femme et accrochez-vous y pour suivre cette chronologie initiatique, vous (re)découvrirez peut-être alors ce pourquoi vous avez attendu.



Copyright dessin : © SERGE BLOCH

Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive



Cie Hecho en casa Taï-Marc Le Tanh / Rebecca Dautremer / Hervé Estebeteguy

➤ Théâtre japonisant

Niveau : CM1-CM2

Durée : 60 min. + Bord plateau à l'issue du spectacle 20'

280 places par représentation

Représentation scolaire :

Vendredi 17 mai 2024 : 14h30

Cyrano de Bergerac, pièce de théâtre classique et incontournable de Edmond Rostand lue et jouée par des millions de personnes à travers le monde et les époques ; cependant pour certains la compréhension peut s'avérer difficile. C'est pourquoi la compagnie Hecho en Casa propose cette version de Cyrano pour les plus jeunes.

Amour, joie, tristesse, malheur, ce pauvre Cyrano en voit des vertes et des pas mûres. Dotée d'un humour pinçant cette pièce saura faire rire et émouvoir les enfants. Ajoutez à cela une esthétique japonaise contrastant l'habituel France du XVIIème siècle de la pièce. Taï-Marc Le Tanh, Rebecca Dautremer, Hervé Estebeteguy et toute la compagnie Hecho en casa vous proposent de redécouvrir cette pièce culte sous des notes plus légères et fluides.



MODALITES D'INSCRIPTIONS

Tarif unique : 5€ par élève

	Les parcours d'éducation artistique et culturelle	Les spectacles
CARRE MAGIQUE	<i>Bulletin papier à retourner avant le 15 septembre 2023</i>	
ARCHE – SILLON	<i>Bulletin papier à retourner avant le 15 septembre 2023</i>	<i>Inscriptions sur le site jeunepublic.lannion-tregor.com</i>
SEMAPHORE AN DOUR MEUR		<i>A partir du 25 septembre pour un 1er spectacle A partir du 2 octobre pour un 2ème spectacle</i>

Recommandations générales

Arrivée des classes

Pour que les spectacles puissent commencer à l'heure, nous vous demandons d'arriver **15 minutes avant le début des représentations**. Merci de nous signaler tout retard ou empêchement.

1. Inscriptions pour les parcours et spectacles au Carré Magique

Le Carré Magique ne favorise aucune commune par rapport à une autre concernant les réservations scolaires. Les classes prioritaires sont celles qui développent des projets de classe en lien avec les spectacles choisis. Si cela est votre cas, nous vous invitons donc à bien nous l'exprimer dans le bulletin d'inscription ci-après.

Comment ça marche ?

1. Je retourne le **bulletin d'inscription (p.21)** par courrier à Marie-Pierre Briand, Carré Magique, Parvis des Droits de l'Homme, 22300 Lannion ou par mail à mariepierrebriand@carre-magique.com pour le **vendredi 15 septembre** au plus tard.
 2. Le Carré Magique revient vers moi pour me confirmer ma réservation dans la semaine le 22 septembre.
 3. Une fois ma réservation confirmée, elle est **validée par le paiement d'un acompte** équivalent à 50% du montant de la facture.
 4. Deux semaines avant la représentation, j'indique le nombre définitif d'enfants et d'accompagnateurs présents au spectacle.
- Attention**, les acomptes ainsi que les places non honorées ne seront ni échangés, ni remboursés.

PRÉPARER LA VENUE DE VOS ÉLÈVES AU THÉÂTRE

Pistes de travail

Pour chaque spectacle, un lien numérique vers un *padlet* vous est envoyé ; il vous propose des pistes de travail autour des thématiques en jeu et prépare à la découverte de la salle de spectacle.

Grâce à lui, il est possible de découvrir des éléments susceptibles de mieux cerner le spectacle et de le mettre en rapport avec vos objectifs pédagogiques.

NB : Cette préparation de vos élèves en amont du spectacle est une étape essentielle pour le bon déroulement des représentations. Elle leur permet d'arriver en spectateurs avertis et déjà sensibilisés à la notion de représentation partagée avec d'autres enfants. Nous vous remercions donc d'y porter la plus grande attention.

BESOIN DE PLUS D'INFORMATIONS ?

N'hésitez pas à nous téléphoner ou à venir nous rencontrer !

- Pour toutes questions relatives aux **inscriptions** et à **votre venue** au Carré Magique vous pouvez solliciter **Marie-Pierre Briand** :
mariepierrebriand@carre-magique.com – 02 96 37 19 20
- Pour toutes questions sur les **dispositifs** et la **médiation culturelle**, vous pouvez contacter **Hombeline Coffignal** :
hombelinecoffignal@carre-magique.com – 02 96 37 19 20

 **Bulletin d'inscription** - À retourner pour le **15 SEPTEMBRE 2023** par courrier ou courriel à

Carré magique – Marie-Pierre Briand – Parvis des Droits de l'Homme – 22300 LANNION

mariepierrebriand@carre-magique.com

★ **Contact (obligatoire)**

École :	Adresse :
Code Postal :	Ville :
Téléphone :	Adresse mail :
Nom du directeur ou de la directrice :	
Payeur : école, amicale, mairie, autre (préciser) :	

★ **Choix des représentations**

NB : - Il est possible que nous répondions favorablement à toutes vos demandes.

Merci de ne pas faire plus de demandes de spectacles que celles que vous êtes **certain**s de pouvoir valider.

Spectacle	Jour	Horaire	Classe	Nom de l'enseignant.e	Nbre d'élèves	Nbre encadrants

★ **Dispositifs et projets de classe** (si vous êtes concerné.es, cocher la case correspondante)

<input type="checkbox"/>	Vous souhaitez participer à un dispositif : Carré Malin ou Cirque en classe & Cies (entourer votre choix) Indiquer nous pourquoi vous avez choisi ce dispositif, et si vous développez un projet de classe ou d'école autour de ce dernier : ----- ----- -----
<input type="checkbox"/>	Vous développez un projet de classe ou d'école en lien avec l'un des spectacles de la saison : ----- ----- -----
<input type="checkbox"/>	Vous souhaiteriez mettre en place un projet d'EAC avec le Carré Magique : contactez-nous !

2. Inscriptions pour le parcours artistique et culturel dans les salles Arche-Sillon (« DÉFILE en classe »)



Bulletin d'inscription - À retourner pour le **15 SEPTEMBRE 2023** par courrier ou courriel à
Lannion-Trégor Communauté – Direction de la culture – Kristen Lasbleiz – 1, rue Monge – CS 10761 –
22307 Lannion Cedex

contact.archesillon@lannion-tregor.com

École :	Adresse :
Code Postal :	Ville :
Téléphone :	Adresse mail :
Nom du directeur ou de la directrice :	
Payeur : école, amicale, mairie, autre (préciser) :	
Nom de l'enseignant concerné :	Classe :
Nombre d'élèves :	

Quelles sont les raisons pour lesquelles vous souhaitez vous inscrire dans ce dispositif ?

(Merci de détailler le projet pédagogique dans lequel s'inscrirait ce parcours, les actions qui pourraient être développées autour du livre et du spectacle, etc)

3. Inscriptions pour les spectacles au Sémaphore, à An Dour Meur, au Théâtre de l'Arche et au Sillon

→ Quand ?

- Dans un premier temps, chaque classe du CP au CM2 des écoles de l'agglomération pourra s'inscrire à 1 spectacle, **à partir du lundi 25 septembre.**

- Puis **à partir du lundi 2 octobre**, les classes qui le souhaitent pourront s'inscrire à un deuxième spectacle, ou plus !

→ Comment ?

Sur le site internet de l'agglomération : jeunepublic.lannion-tregor.com

En entrant le code suivant, sans espace et en majuscules : **LTC-JEUNE-PUBLIC**

Réservations et règlement

Les inscriptions que vous saisissez sur le site sont automatiquement validées. **En vous inscrivant, vous-vous engagez donc à assister au(x) spectacle(s) sélectionné(s).**

Attention, les places non honorées ne seront ni échangées, ni remboursées.

CONTACTS

➔ INFORMATIONS SUR LES INSCRIPTIONS, LE SITE INTERNET ET LES TRANSPORTS :

Thierry MOREL – Chargé de missions sport-culture LTC
 02 96 05 54 01
 thierry.morel@lannion-tregor.com

➔ INFORMATIONS SUR LES SPECTACLES :

Merci de contacter la salle concernée :

	LIEU	SPECTACLE	GENRE	NIVEAU
OCTOBRE	An Dour Meur	Mamie Rôtie	Théâtre d'objets	CM1
DECEMBRE	Théâtre de l'Arche	L'homme montagne	Bd Concert	CP-CM2
	Le Sillon	J'ai dormi près d'un arbre	Concert - Chanson	CE2-CM2
	Carré Magique	Le théorème du pissenlit	Théâtre	CM1-CM2
	Carré Magique	Le Livre de la jungle	Spectacle musical et dansé	CP-CM2
JANVIER	Le Sillon	Le mensonge	Théâtre - Danse	CP-CE2
FEVRIER	An Dour Meur	Titi tombe Titi tombe pas	Cirque sans parole	CP-CE2
	Ecole primaire Pluzunet	Nos circollections	Cirque	CE1-CM2
	Ecole primaire Trébeurden			
MARS	Carré Magique	S'assurer de ses propres murmures	Cirque	CP au CM2
	Le Sémaphore	Portrait de famille	Spectacle de chansons	CP-CM2
	Le Sillon	Défilé	Théâtre	CP-CE2
MAI	Le Sillon	Caché dans son buisson de lavande...	Théâtre japonisant	CM1-CM2

Le Carré Magique – Lannion

02 96 37 19 20

Pour la billetterie : mariepierrebriand@carre-magique.com

Pour les projets : hombelinecoffignal@carre-magique.com

Le Sémaphore – Trébeurden

02 96 15 44 11

accueil.semaphore@trebeurden.fr

An Dour Meur – Plestin-Les-Grèves

02 96 23 98 80

andourmeur@plestinlesgreves.bzh

Le Théâtre de L'Arche – Tréguier

et

Le Sillon – Pleubian

L'accueil de l'Arche : 02 96 92 19 42

L'accueil du Sillon : 02 96 55 50 26

contact.archesillon@lannion-tregor.com