

EXPLORATEURS PAYS DU TRÉGOR

ERGERZHEFEN
BRO DREGER



ACTIONS ÉDUCATIVES 2025-2026
MATERNELLE > LYCÉE ET ALSH

OBEREREZHIOÙ DESAVADUREL 2025-2026
SKOL-VAMM > LISE & KREIZENN DUDI



LANNION-TRÉGOR
COMMUNAUTÉ
LANNON-TRÉGER
KUMUNIEZH

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

ÉDITO

PENNAD-STUR

L'éducation au patrimoine, à l'architecture et au cadre de vie de la maternelle au lycée.

Initier, sensibiliser, émouvoir, éduquer le jeune public au patrimoine et à la qualité architecturale, tels sont les fondements de la politique éducative développée par Lannion-Trégor Communauté depuis l'obtention du label « Pays d'art et d'histoire » en 2022. Décerné par le Ministère de la Culture, ce label national qualifie des territoires qui s'engagent dans une démarche active de connaissance, de transmission et de sensibilisation aux patrimoines, à la qualité architecturale et à l'environnement.

Fort d'un projet culturel articulé autour des thématiques du patrimoine bâti et paysager, du patrimoine culturel immatériel et de l'innovation, le Pays d'art et d'histoire du Trégor place le jeune public au cœur de ses actions pour assurer la transmission aux futurs citoyens des témoins de l'histoire et du cadre de vie. La démarche s'inscrit dans le parcours d'Éducation Artistique et Culturelle des élèves.

En souhaitant aux jeunes trégorroises et trégorrois de belles découvertes patrimoniales et architecturales.

Gervais EGAULT

Président de Lannion-Trégor Communauté

Deskiñ diwar-benn ar glad, an arkitektouriezh hag an endro bevañ, eus ar skol-vamm d'al lise.

Lakaat ar re yaouank d'ober anaoudegezh gant ar glad ha kalite an arkitektouriezh, sachañ o evezh ha deskiñ anezhe war se, fromañ anezhe, sed aze an temoù diazez a vez labouret warne gant Lannuon-Treger Kumuniezh dre he folitikerezh war an deskadurezh abaoe ma oa bet roet al label « Bro arz hag istor » dezhi e 2022. Ul label broadel eo hag a vez roet gant ministrerezh ar Sevenadur d'ar broioù a ro bec'h evit lakaat anavezout ha brudañ ar glad, kalite an arkitektouriezh hag an endro, hag evit sachañ evezh an dud war an dalc'hoù a zo stag oute.

E Bro-Dreger, Bro arz hag istor, zo bet aozet ur raktres sevenadurel war tem ar glad, koulz war dachenn ar savadurioù hag al lec'hioù dibar, ar pleustroù sevenadurel dizanvezel hag an neveziñ, evit ar re yaouank da gentañ abalamour da zeskiñ ar geodedourien en amzer-da-zont war an istor hag hon endro bevañ. Ul labour eo hag a vez graet da-geñver Deskadurezh Arzel ha Sevenadurel ar skoldi.

Mechañs e c'hall'o an dud yaouank eus Bro-Dreger ober anaoudegezh gant pezhioù brav an arkitektouriezh hag ar glad,

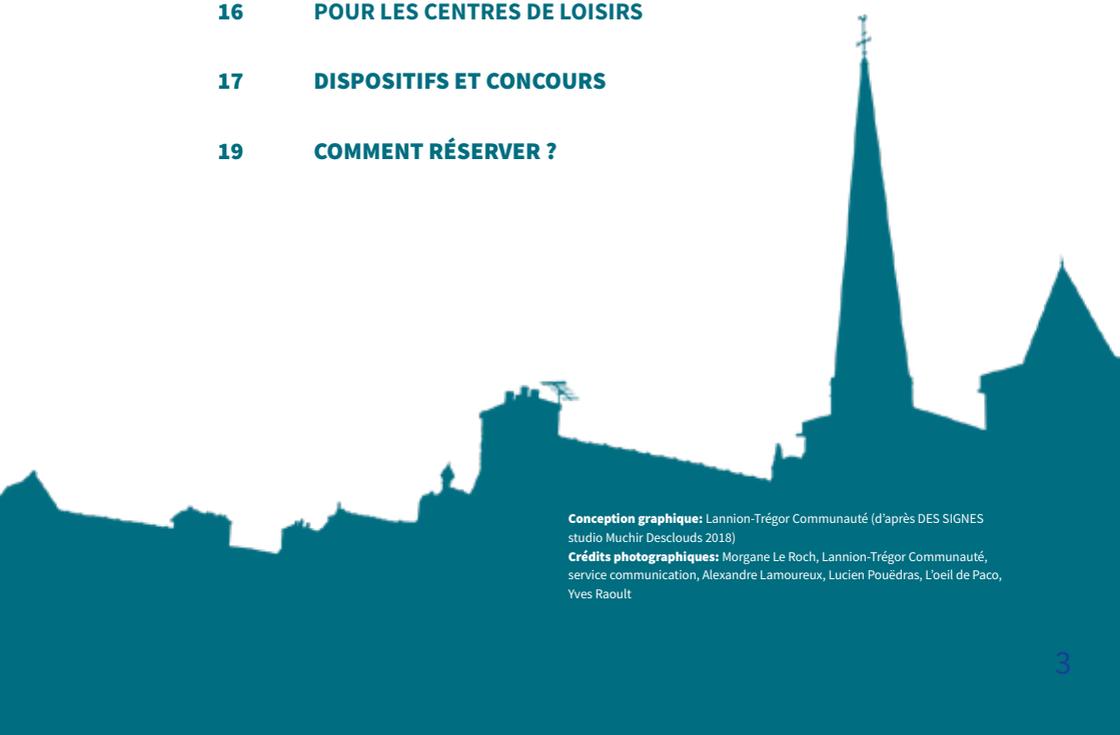
Gervais EGAULT

Prezidant Lannuon-Treger Kumuniezh

SOMMAIRE

TAOLENN

- 4 LE SERVICE ÉDUCATIF
- 5 LES FORMULES DE VISITE
- 6 CARTE DU TERRITOIRE
- 8 LES OFFRES PAR NIVEAU
- 10 DÉCOUVRIR MON VILLAGE ET MON CADRE DE VIE
- 12 EXPLORER MON TERRITOIRE ET SES PAYSAGES
- 14 CULTIVER MON PATRIMOINE ET SES TÉMOIGNAGES
- 16 POUR LES CENTRES DE LOISIRS
- 17 DISPOSITIFS ET CONCOURS
- 19 COMMENT RÉSERVER ?



Conception graphique: Lannion-Trégor Communauté (d'après DES SIGNES studio Muchir Desclouds 2018)

Crédits photographiques: Morgane Le Roch, Lannion-Trégor Communauté, service communication, Alexandre Lamoureux, Lucien Pouédras, L'œil de Paco, Yves Raout

LE SERVICE ÉDUCATIF

AN SERVIJ DESKIÑ

Vous trouverez dans cette brochure le programme élaboré par le Pays d'art et d'histoire du Trégor. Il est proposé aux élèves de la maternelle au lycée et aux enfants des centres de loisirs. L'ensemble de ces activités est encadré par l'animateur de l'architecture et du patrimoine et par la médiatrice du patrimoine, tous deux agréés par le Ministère de la Culture. Il est validé par un représentant de l'Éducation Nationale.

Le programme s'inscrit dans une démarche plus générale définie au sein du réseau national des «Villes et Pays d'art et d'histoire», ceci afin de répondre au mieux aux attentes des enseignants et de leurs élèves, à savoir :

- Partir d'une approche sensorielle des oeuvres, de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement ;
- Procéder par expérimentation, à l'aide d'un matériel approprié, pour mettre à la portée de l'élève les notions complexes d'espace, de volume, de rythme ou de proportions ;

- Enrichir les connaissances de l'élève au contact direct de spécialistes, de professionnels, d'artistes ;
- Stimuler la créativité de l'élève en lui permettant de mettre en pratique ce qu'il a observé ;
- Éduquer le citoyen de demain à son cadre de vie.

La rencontre du jeune public avec le patrimoine de proximité est donc au cœur de la démarche de labellisation. Les différentes animations s'inscrivent dans une approche sensible et une pédagogie active. L'utilisation de différents supports tels que des mallettes pédagogiques ou des maquettes vous seront proposés ainsi que des interventions ponctuelles de spécialistes en fonction des animations souhaitées.

Flashez pour en savoir plus sur nos missions !



LES FORMULES DE VISITE

AN FORMULENNOÙ GWELADENNIÑ

Voici l'ensemble des formules de visite que nous proposons. Il est possible également de coupler plusieurs activités selon vos choix dans le cadre d'un parcours pédagogique ou d'élaborer ensemble un projet sur mesure. La durée et le discours des animations proposées, que vous retrouverez en page 8, sont indicatifs et tiendront compte du niveau des participants.

LES VISITES GUIDÉES : visite commentée classique d'une ville ou d'un monument. Rendez-vous sur un lieu précis, par exemple : Tréguier ou Lannion. Cette visite comprend un atelier ou une animation en fin de séance.

LES VISITES-ATELIERS : elles associent terrain puis activité lors d'une seconde séance (atelier sur le Moyen-Âge, peinture « A la manière de », dessin, poterie préhistorique...). Par exemple : visite d'un édifice religieux, puis atelier en classe lors d'une seconde séance sur le thème du vitrail.

LES ATELIERS EN CLASSE OU EN EXTRASCOLAIRE : maquette, atelier d'écriture, journal, manipulation, expérimentation, mallette pédagogique, jeux, approche sensorielle, collage, découpage, peinture...

LE PARCOURS PÉDAGOGIQUE : activité sur le temps long et réalisation d'un projet sur un thème précis associant différentes actions. Par exemple : une visite guidée + deux ateliers en classe ou deux visites guidées + un atelier en classe + une animation plantation de haie...

LE PROJET SUR MESURE : en concertation avec l'enseignant. Il est également possible de construire ensemble un projet d'Education Artistique et Culturelle. Notre équipe est à votre écoute !

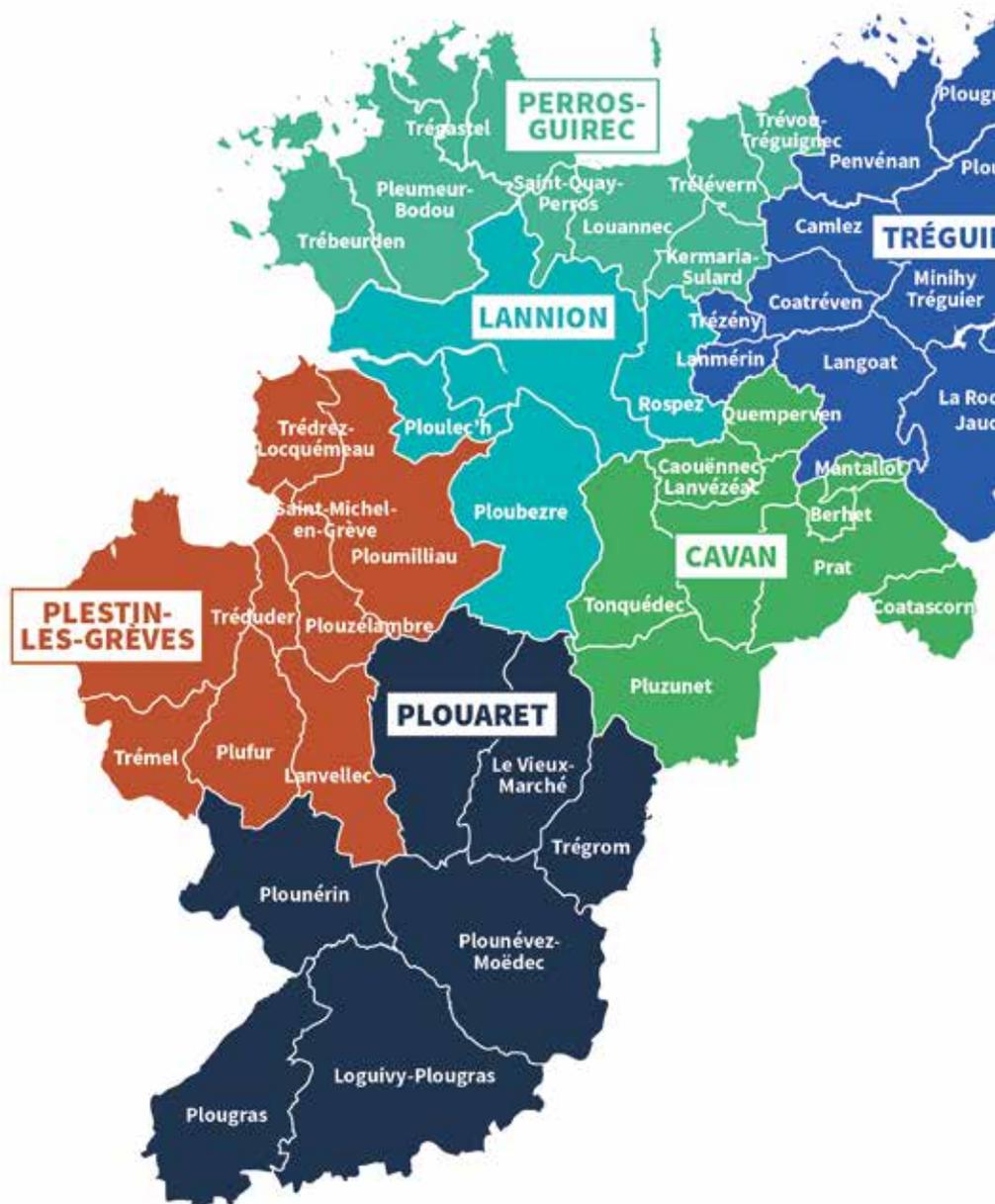


LE SAVIEZ-VOUS ?

Il existe de nombreux concours et dispositifs en faveur du public scolaire mis en place par le Ministère de l'Education Nationale et de la Jeunesse, le Ministère de la Culture et par des associations, pour promouvoir le patrimoine.

Voir liste page 17.

N'hésitez pas à nous solliciter !





CARTE DU TERRITOIRE

\\KARTENN

**Le Pays d'art et d'histoire du Trégor
couvre les 57 communes du territoire de
Lannion-Trégor Communauté.**

**De ce fait, des actions de médiation
vous sont proposées sur l'ensemble de
ce périmètre et dans les établissements
scolaires pour faire découvrir aux
enfants la richesse de ses architectures
et de son patrimoine.**

LES OFFRES PAR NIVEAU

AR C'HINNIGOÙ DIOUZH AL LIVEOÙ

THÈME	ANIMATION	Cycle 1			Cycle 2			Cycle 3			Cycle 4			Lycée
		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6e	5e	4e	3e	
DÉCOUVRIR MON VILLAGE ET MON CADRE DE VIE	La chasse aux formes dans le patrimoine bâti	■	■	■										
	Explorer mon quartier, mon village	■	■	■										
	Imaginer la carte 3D de mon village				■	■	■	■	■	■	■	■	■	
	Imaginer ma ville idéale				■	■	■	■	■	■				
	Dessiner mon patrimoine			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
EXPLORER MON TERRITOIRE ET SES PAYSAGES	À la manière de Lucien Pouédras	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Dessiner mon paysage				■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Le Trégor au fil de l'eau			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
CULTIVER MON PATRIMOINE ET SES TÉMOIGNAGES	Les premiers paysans et paysannes du Néolithique				■	■	■	■	■	■	■	■	■	
	L'architecture religieuse dans ma ville ou mon village			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Construire en pan de bois				■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	L'architecture Beaumanoir							■	■	■	■	■	■	■
	À la manière d'Isidore Odorico	■	■	■										
	Anatole Le Braz							■	■	■	■	■	■	■
	Balade architecturale à Trébeurden							■	■	■	■	■	■	■



DÉCOUVRIR MON VILLAGE ET MON CADRE DE VIE

OBER ANAOUDEGEZH GANT MA C'HÉNIADENN HA MA ENDRÖ BEVAÑ



1. Détail de la chapelle Saint-Maudez, Lanvellec

©Morgane Le Roch

2. Carte postale ancienne de Plouaret

©droits réservés

3. Maisons à pans de bois, Tréguier

©Morgane Le Roch

4. Vue du phare de Ploumanac'h

©Alamoureux

VISITE-ATELIER

«La chasse aux formes dans le patrimoine bâti»

Pour qui ? Cycle 1

Durée ? Une matinée

Où ? À proximité de l'école

Par petits groupes et avec l'aide d'un adulte, les élèves prennent en photo différentes formes géométriques au cours d'une balade. À leur retour, en classe, ils devront retrouver les formes collectées à l'aide de calques.

VISITE GUIDÉE

«Explorer mon quartier, mon village»

Pour qui ? Cycle 1

Durée ? 1h

Où ? À proximité de l'école

À l'aide d'une matériauthèque, partons à la découverte des environs immédiats de l'école. Pour une visite sensorielle du patrimoine de proximité !



VISITES-ATELIERS

«Imaginer la carte 3D de mon village»

Pour qui ? Cycle 2,3,4

Durée ? Deux séances de 2h

Où ? À proximité de l'école

Ensemble, découvrons d'anciennes cartes postales puis partons à la découverte du village ou de la ville. Au retour, les élèves sont invités à créer leur propre carte postale qu'ils pourront ensuite envoyer à leurs proches.



«Imaginer ma ville idéale»

Pour qui ? Cycle 2, 3, 4

Durée ? Deux séances de 2h

Où ? À proximité de l'école

Après une visite de la ville, les élèves sont amenés à observer l'agencement et la fonction des bâtiments à l'aide de cartes et de petits jeux. En classe, ils proposent ensuite leur propre vision de la ville à l'aide d'une maquette.

«Dessiner mon patrimoine»

Pour qui ? GS, cycle 2,3,4

Durée ? Une matinée

Où ? À proximité de l'école

À l'aide d'un cadre et d'un appareil photo, les élèves prennent en photo un détail du patrimoine ou du paysage et imaginent la suite.

EXPLORER MON TERRITOIRE ET SES PAYSAGES

ANAVEZOUT GWELLOC'H MA BRO HAG AL LEC'HIOÙ KAER ENNI

VISITE-ATELIER

«À la manière de Lucien Pouédras»

Pour qui ? Cycle 1, 2, 3, 4, lycée

Durée ? Deux séances de 2h

Où ? À l'extérieur et en classe

Après une sortie à la découverte du bocage avec un technicien bocage, l'animation se poursuit en classe lors d'un atelier d'art plastique autour de l'œuvre de Lucien Pouédras. Ce peintre natif de Languidic (Morbihan) peint depuis une vingtaine d'années les paysages qu'il a connus enfant. Vie quotidienne, travail aux champs, saisons... Nous découvrirons ensemble ces thèmes chers à l'artiste.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE : plantation de haie ou creusement d'une mare sur la commune en troisième séance.

VISITE GUIDÉE

«Dessiner mon paysage»

Pour qui ? Cycle 2,3,4, lycée

Durée ? 2h

Où ? À proximité de l'école ou bien sur un site à définir avec l'enseignant.

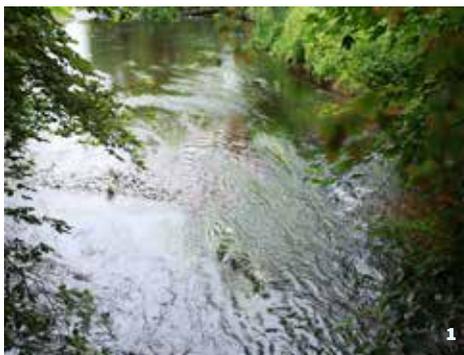
Lors de cette visite, les élèves sont invités à observer, lire puis dessiner le paysage. À travers cette approche scientifique et sensorielle, ils chercheront à comprendre comment le paysage s'est mis en place et comment il fonctionne.



Possibilité de coupler cette animation avec une visite du site du Dourven à Trédrez-Locquémeau !

VISITE-ATELIER : il est proposé aux élèves de réaliser plusieurs petits ateliers autour du paysage imaginaire et de la cartographie sensible en classe en deuxième séance.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE : possibilité d'effectuer une troisième séance sur le thème du paysage dans l'art en lien avec les programmes d'histoire des arts.



VISITE-ATELIER

«Le Trégor au fil de l'eau»

Pour qui ? GS, cycle 2, 3, 4, lycée

Durée ? Deux séances de 2h

Où ? À l'extérieur et en classe

Dans un premier temps, nous partirons à la découverte d'un moulin du Trégor accompagnés d'un technicien rivière. Puis, en deuxième séance, les élèves seront invités à réaliser une petite maquette de moulin.

 Possibilité de participer au programme «Graines de rivières sauvages» en lien avec le bassin versant de la vallée du Léguer.
Contactez-nous !

1. Vue du Léguer, Runfao

©Morgane Le Roch

2. Kerscoul d'en haut,
œuvre de Lucien Pouëdras

3. Vue du site de Goariva

©L'oeil de Paco



CULTIVER MON PATRIMOINE ET SES TÉMOIGNAGES

PLEAL GANT MA GLAD HAG E HÈREZH

VISITES-ATELIERS

«Les premiers paysans et paysannes du Néolithique»

Pour qui ? Cycle 2,3,4

Durée ? Deux séances de 2h

Où ? Sur un site mégalithique proche

Plongeons dans la Préhistoire à la rencontre des premiers paysans et paysannes du Néolithique. La sortie sera prolongée, en deuxième séance, par un atelier poterie en classe.

«L'architecture Beaumanoir»

(A partir de septembre 2025)

Pour qui ? Cycle 3,4, lycée

Durée ? Deux séances de 2h

Où ? Sur site à Plufur, Trédrez-Locquémeau, Ploumilliau, Ploulec'h

Les élèves découvrent l'architecture Beaumanoir lors d'une visite d'édifice sur l'un des sites proposés puis réalisent un atelier autour de l'architecture en deuxième séance, en classe.

VISITES GUIDÉES

«L'architecture religieuse dans ma ville ou mon village»

Pour qui ? GS, cycle 3,4, lycée

Durée ? 2h

Où ? Sur place ou bien à Lannion ou Tréguier

Après une visite d'un édifice religieux de la commune ou bien à Lannion ou Tréguier, les élèves s'essayent à la construction en manipulant des maquettes.

«Construire en pan de bois»

Pour qui ? Cycle 3,4, lycée

Durée ? 2h

Où ? À Lannion, Tréguier ou La Roche-Derrien

Découverte de l'architecture en pan de bois lors d'une visite sur site puis réalisation d'un petit atelier.



VISITE GUIDÉE

«Balade architecturale à Trébeurden»

Pour qui ? Cycle 3,4, lycée

Durée ? 2h

Où ? Sur site

Au cours d'une visite à Trébeurden, les élèves découvrent l'architecture balnéaire ainsi que la tour Hélios, oeuvre de René Le Flanchec.



1. Allée couverte de Crec'h Quillé
Saint-Quay-Perros ©Morgane Le Roch

2. Portrait d'Anatole Le Braz

©dessin d'Yves Raoul

3. Détail d'une mosaïque
d'Isidore Odorico,
bureau de poste de Perros-Guirec

©droits réservés



ATELIERS EN CLASSE

«À la manière d'Isidore Odorico»

Pour qui ? Cycle 1

Durée ? Une matinée

Où ? En classe

Les élèves sont invités à découvrir l'oeuvre de l'artiste Isidore Odorico. Ce célèbre mosaïste s'est installé à Rennes à la fin du 19ème siècle et on retrouve certaines de ses productions dans le Trégor. Création de mosaïques et petits puzzles au programme.

Atelier d'écriture «Autour d'Anatole Le Braz»

Possibilité d'emprunter l'exposition itinérante et de réaliser une animation in-situ avec un livret d'activités pédagogiques

Pour qui ? Cycle 4, lycée

Durée ? 2h

Où ? En classe

En lien avec l'exposition et le livret d'activités pédagogiques, les élèves découvrent l'oeuvre d'Anatole Le Braz. En réalisant des petits jeux, ils et elles découvriront de façon ludique l'oeuvre de cet auteur breton.

POUR LES CENTRES DE LOISIRS

EVIT AN C'HEIZENNOÙ-DUDI

«Poterie préhistorique»

Pour qui ? À partir de 6 ans

Durée ? 2H

Où ? Sur place

À quoi ressemblaient les premières poteries et en quoi étaient-elles faites ? A travers cet atelier, les enfants découvrent cet objet emblématique du Néolithique et réalisent un petit pot qu'ils pourront décorer.

«Ma ville idéale»

Pour qui ? À partir de 6 ans

Durée ? 2H

Où ? Sur place

Comment s'organisent les villes ? Y a-t-il des équipements obligatoires ? La nature est-elle présente suffisamment ? A l'aide d'une maquette géante, les enfants proposent leur propre vision de la ville de façon ludique et participative.

«Fabrique ton blason»

Pour qui ? À partir de 6 ans

Durée ? 2H

Où ? Sur place

Les enfants découvrent l'univers et l'art des blasons au cours de cet atelier où ils seront invités à en créer un.



Maquette «Ma ville idéale» ©Morgane Le Roch

CONCOURS À DESTINATION DES ALSH :

«**C'est mon patrimoine**» est un dispositif qui s'adresse aux enfants de 6 à 18 ans dans le cadre d'un partenariat entre le Pays d'art et d'histoire et un centre de loisirs. Il s'applique donc hors du temps scolaire, pendant les vacances et les mercredis. Il s'agit de construire un projet culturel autour d'un site ou d'un objet patrimonial et d'une pratique artistique.

<https://www.culture.gouv.fr/catalogue-des-demarches-et-subventions/appeles-a-projets-candidatures/c-est-mon-patrimoine>

DISPOSITIFS ET CONCOURS

STIGNADOÙ HA KENSTRIVADEGOÙ

Inscrire ses élèves à un concours est une autre manière de développer un projet pédagogique sur un temps long et lui donner de la visibilité. Les organisateurs de ces dispositifs assurent relai et soutien dans l'élaboration de votre projet. Retrouvez ici les principaux concours pour lesquels nous pouvons vous accompagner. N'hésitez pas à nous contacter pour obtenir davantage d'informations.

«**Une école, un chantier, des métiers**» est un dispositif initié par le Ministère de la Culture. Il permet aux élèves de découvrir différents métiers du patrimoine via des visites ou une participation à des chantiers de restauration ou de fouilles archéologiques.

«**Le patrimoine, toute une histoire**» est un programme pédagogique proposé par l'association «Vieilles maisons françaises». Il est parrainé par les Ministères de l'Education Nationale et de la Culture. Il propose des kits complets pour faire découvrir le patrimoine aux élèves en lien avec le programme scolaire. Le dispositif est complété par un concours qui, chaque année, s'organise autour d'un thème précis.

«**Le petit journal du patrimoine**» est un concours organisé par la Fédération Patrimoine-Environnement. Il est agréé par le Ministère de l'Education Nationale. Il s'adresse aux élèves de CM1, CM2 et 6ème qui devront réaliser un petit journal sur un thème précis.

Le concours «**Id Patrimoine**» est proposé par cette même fédération, avec l'appui de l'association Rempart. Il s'adresse aux élèves, de la 5ème à la terminale dans le but de les sensibiliser au patrimoine de proximité.

«**Levez les yeux**» est une opération menée conjointement par les Ministères de l'Education Nationale et de la Culture. Elle a lieu la veille des Journées Européennes du Patrimoine et du Patrimoine et la veille des Journées Nationales de l'Architecture. Il s'agit d'offrir aux élèves de la maternelle au lycée un accès privilégié à des lieux et activités dédiées, en lien avec le patrimoine.

Le concours photo «**Objectif patrimoines**» est organisé conjointement par le réseau «Patrimoines de Bretagne» qui regroupe 3 associations.

Le «**Concours des écoles fleuries**» est organisé par la DDEN et s'adresse aux élèves de la maternelle au collège. Il s'agit d'un projet d'apprentissage par le jardinage et d'éducation au développement durable.

«**Retour aux sources**» est un dispositif pédagogique proposé par les Archives départementales des Côtes-d'Armor à destination des élèves de cycle 2, 3 et 4. Il s'agit de sensibiliser les élèves au rôle et à la fonction des archives via la production d'un récit collectif. Le transport en bus est compris dans le dispositif.



COMMENT RÉSERVER ?

PENAO S MINET ?

Pour réserver une activité, merci de nous contacter en amont du projet pour :

- échanger ensemble sur le contenu des animations
- élaborer votre projet pédagogique
- construire un parcours pédagogique sur mesure

Contact : Morgane Le Roch, médiatrice du patrimoine

Mail : patrimoine@lannion-tregor.com

Téléphone : 02 96 05 93 75



TARIFS

Visite-atelier	4€ par élève
Visite guidée	2€ par élève
Atelier	3€ par élève
Parcours pédagogique	7€ par élève

Délai de réservation :

Les demandes de réservation doivent être effectuées au minimum un mois avant la date de l'animation souhaitée.

Les concours et dispositifs mentionnés plus haut nécessitent une inscription au préalable auprès de l'organisme qui fédère l'événement.

Nombre d'élèves par groupe : classe entière (merci de préciser si la classe est à niveau multiple).

Informations pratiques :

En cas de mauvais temps, l'animation pourra être reportée à une date ultérieure. En fonction des animations, il vous sera demandé de prévoir des accompagnants supplémentaires.

«LES ENFANTS SONT COMME LES MARINS, OÙ QUE SE PORTENT LEURS YEUX, PARTOUT C'EST L'IMMENSE.»

Christian Bobin, *La part manquante*, 1994

Le Pays d'art et d'histoire du Trégor

appartient au

réseau national des

Villes et Pays d'art et

d'histoire, label attribué
par le Ministère de la Culture
aux collectivités locales qui
valorisent et animent leur
patrimoine.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine du Pays d'art et d'histoire du Trégor

piloté par le chef de projet,
organise et coordonne de
nombreuses actions pour
permettre la découverte des
richesses architecturales et
patrimoniales du territoire
par ses habitants, jeunes
et adultes, et par ses
visiteurs avec le concours
de guides-conférenciers
professionnels.

Contact | Darempredoù

Service animation de
l'architecture et du
patrimoine Pays d'art et
d'histoire du Trégor
Lannion-Trégor
Communauté
Rue Claude Chappe
22300 LANNION
02 96 05 93 75
patrimoine@
lannion-tregor.com
(médiatrice du patrimoine)

À proximité | E-kichen

Brest, Concarneau,
Dinan, Dinard, Fougères,
Guérande, Lorient, Nantes,
Pays de Morlaix, Pays
de Quimperlé, Pays des
Rohan, Quimper, Rennes,
Vannes-Golfe du Morbihan
et Vitré bénéficient de
l'appellation Villes ou Pays
d'art et d'histoire.

Suivez nous | Heuilhit ac'hanomp



Pays d'art et d'histoire
du Trégor · Lannion-
Trégor Communauté



LANNION-TREGOR
COMMUNAUTE
LANNON-TRÉGOR
KUMUNIEZH